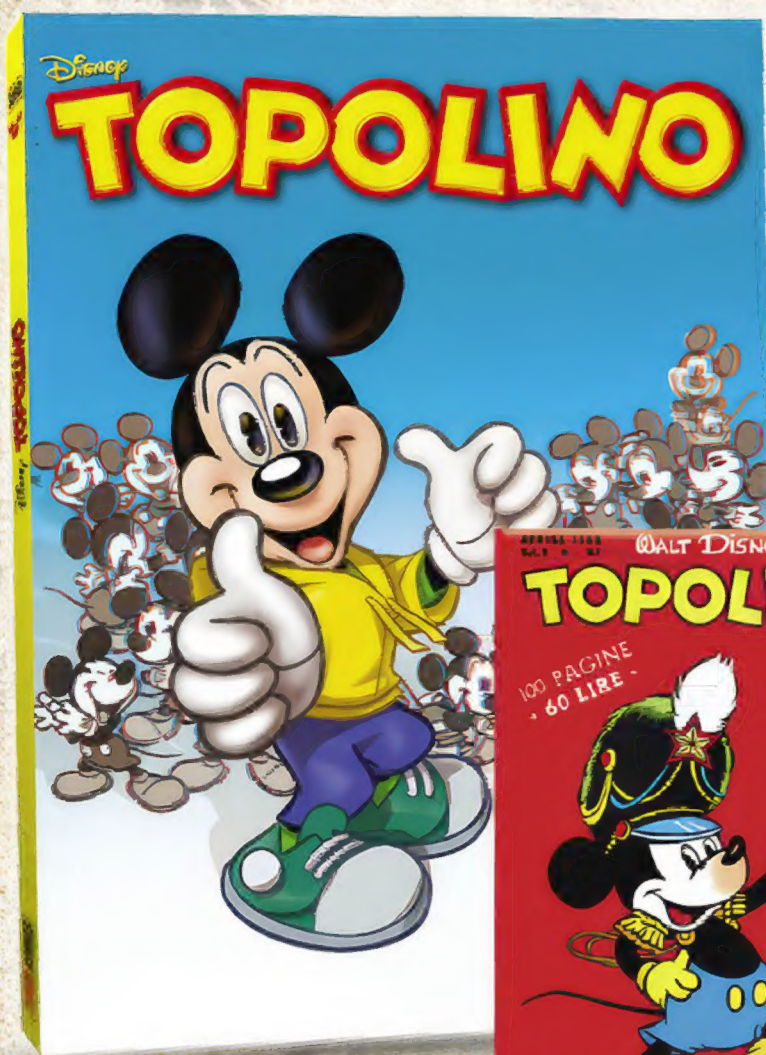
TOPOLINO COMPIE 75 ANNI

FESTEGGIAMO INSIEME CON LA
CALAMITA DA COLLEZIONE
DELLA PRIMISSIMA COPERTINA DI TOPOLINO!

DAL 3 APRILE SOLO CON TOPOLINO
IN EDICOLA, FUMETTERIA E SU PANINI.IT

IL BELLO DEL FUTURO
È CHE QUANDO DIVENTA PRESENTE
TI ACCORGI CHE È PIÙ AMICHEVOLE
DI QUELLO CHE PENSAVI...
SILVIA ZICHE

UNA NUOVA, STRAORDINARIA AVVENTURA IN ARRIVO SU TOPOLINO

DUE PROSPETTIVE...
UNA SOLA VERITÀ!

TOPOLINO
E L'ALBERO DELLA VERITÀ

©Disney

dal 10 APRILE solo su

TOPOLINO

STORIE A FUMETTI

SERVIZI E RUBRICHE

Settantacinque.

Esattamente settantacinque anni fa, in questi giorni, arrivava nelle edicole italiane il primo numero di *Topolino* in un nuovissimo formato, cosiddetto "*libretto*". La numerazione precedente veniva azzerata e si ripartiva da 1.

Era l'aprile del 1949.

Ho più volte provato ad immaginare quel momento. Quei giorni. Cosa avranno pensato i lettori di allora, abituati a leggere le storie Disney su una sorta di lenzuolo cartaceo? Come avranno reagito di fronte a quel formato ridotto e compatto che perdura a distanza di 75 anni? Che l'editore fosse impazzito? Che "*Ah! Non ci sono più i giornali a fumetti di una volta!*"?

Quello che è sicuro è che dopo un probabile smarrimento iniziale, il feeling fu eccellente. Il successo importante. Si dovette andare in ristampa. Nel giro di pochi anni *Topolino* da mensile diventò quindicinale, poi settimanale, aumentarono le pagine, i contenuti, il colore.

Ci sono scelte che sembrano folli. Avventate. Ma spesso la strada migliore per fare balzi in avanti. Mi piace oggi celebrare il coraggio di chi 75 anni fa, probabilmente spinto anche da contingenze, seppe osare. Rischiare. Quello che abbiamo oggi, lo dobbiamo anche a scelte che traghettarono il giornale verso la modernità.

Topolino da allora non ha mai smesso di guardare avanti. È stato specchio dei propri tempi. Le generazioni ci si sono riconosciute. Identificate. Le ha fatte divertire. Sognare. Crescere. È diventato un'icona. Un'eccellenza che il mondo ci invidia e i cui fumetti affollano i sommari della maggior parte delle pubblicazioni Disney del globo.

Un'indole che continua a dimostrare tuttora. Su *Topolino* non si impara solo a leggere, a conoscere la storia o le scienze. Oggi più di ieri serve anche altro, serve aiutare a "*leggere*" il nostro tempo, a decodificarlo, a orientarsi nella sua complessità. Questo giornale continua ad avere voglia di osare. A raccontare un universo di valori senza tempo, come solidarietà, altruismo, rispetto del prossimo, calandoli nella realtà attuale. Un universo di valori in cui spesso i vecchi lettori si specchiano e amano trasmettere a figli e nipoti.

Siamo solo all'inizio. Questi meravigliosi personaggi hanno ancora tanto da dire e raccontare. Sempre con leggerezza e divertimento, nostri irrinunciabili marchi di fabbrica. *Topolino* è "cibo per la mente" dei lettori, soprattutto di quelli più piccoli, offre un'incredibile varietà di idee e stimoli, tratta realtà e tematiche importanti. Leggerlo è come stare seduti in prima fila, pronti a godersi ogni settimana un nuovo spettacolo e sentirsi proiettati in uno strabiliante mondo di fantasia, divertimento e avventura.

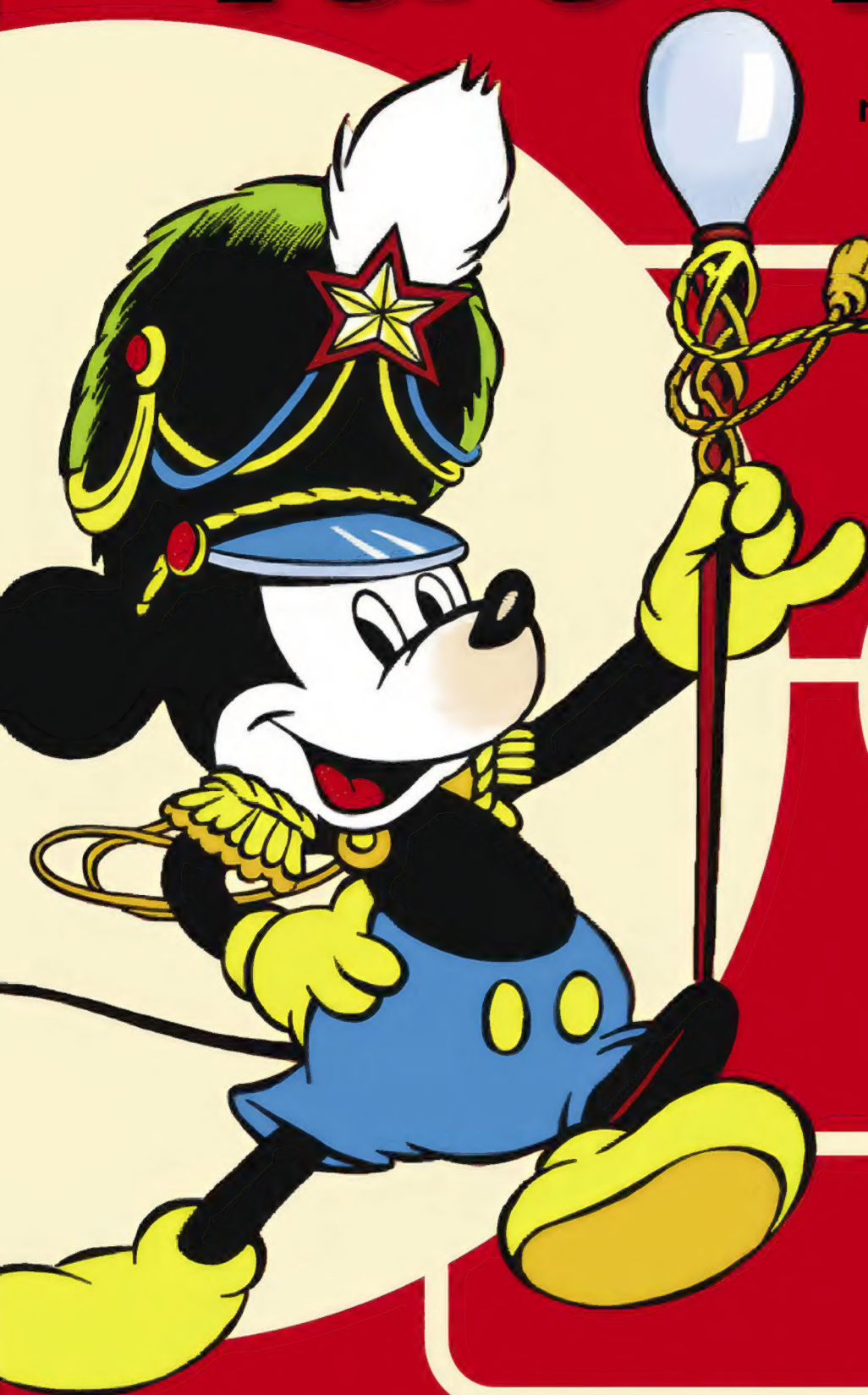
Senza spegnere mai il cervello però!

Buon settantacinquesimo di *Topolino* a tutti!

Alex Bertani

DI TOPO IN TOPO

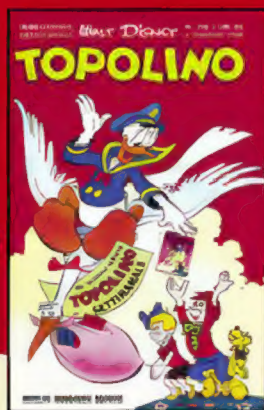
Pillole di storia del nostro settimanale, dal 1949 al 2024!

TOPOLINO
7 OTTOBRE
1949

Topolino pubblica la copertina dedicata a *L'Inferno di Topolino*, la leggendaria parodia della storia "dantesca" scritta da **Guido Martina** e disegnata da **Angelo Bioletto** che accompagnerà i lettori per ben 5 numeri: da ottobre 1949 a marzo 1950.

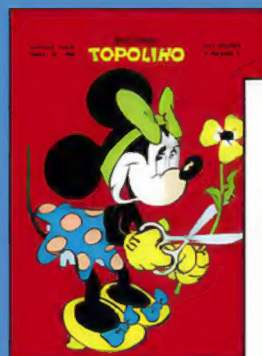
TOPOLINO
25 APRILE
1952

In occasione del numero **41**, da mensile, *Topolino* diventa **quindicinale**.

Esordisce *Topolino* "libretto" rilegato con **punti metallici**, in edicola ogni 10 del mese e si riparte dal **numero 1**.

la copertina di *Topolino* n.7 del 7 ottobre 1949 dedicata a *L'Inferno di Topolino*.

Topolino n. **236** annuncia ai lettori il cambio di periodicità che diventa **settimanale** con il numero successivo dell'11 giugno 1960. L'immagine della copertina è opera del fumettista **Giuseppe Perego**.

IL **NUMERO 1**

Il **7 aprile 1949** esce il primo numero di *Topolino* in formato libretto, con una **copertina** che ritrae Topolino vestito simbolicamente da capo parata, mentre sul **retro** appare un disegno di Ken Hultgren raffigurante **Minni intenta nel giardinaggio**. Sotto l'indicazione del mese e dell'anno troviamo la dicitura *Vol. I*. All'inizio della sua avventura, infatti, il libretto era pensato come una **raccolta** di sei numeri, **fascicoli**, e con numerazione delle pagine continua da un numero a un altro, in questo modo, alla fine di un semestre, si potevano unire realizzando un volume unico. Già all'epoca le avventure a puntate la fanno da padrona. Questo primo numero, infatti, si apre con l'episodio finale di *Topolino e il cobra bianco*, storia che era iniziata nel *Topolino* giornale, a seguire la prima parte di *Eta Beta l'uomo del 2000*, che continuerà nelle issue successive. Completano il volume tre storie di Carl Barks, *Paperino milionario al verde*, *Pluto salva la nave* e *Paperino e il segreto del vecchio castello*, e *Le storie dello zio Remo - Coniglietto e l'arcobaleno d'oro*, di George Stallings e Dick Moores, *Buci e le pulizie di primavera*, di Don Gunn, *Il piccolo Lupo Mannaro e Cappuccetto Rosso*, di Carl Buettner e tutta una serie di rubriche probabilmente scritte da Guido Martina, a quel tempo unico sceneggiatore Disney a lavorare per Mondadori.

TOPOLINO
11 GIUGNO
1961

Topolino viene stampato **tutto a colori**, fino ad allora era per metà con pagine in bianco e nero.

TOPOLINO
13 AGOSTO
1967

Su *Topolino* **611** viene pubbicata la prima storia di **Giorgio Cavazzano** *Paperino e il singhiozzo a martello*.

TOPOLINO
ESTATE
1993

In estate arriva il **Topowalkie**, la ricetrasmittente allegata a più copie di *Topolino* che fa impennare le vendite come dimostra la copertina del n. **1965**, del 25 luglio 1993, che strilla il record di ben 1.100.285 copie vendute!

TOPOLINO
2 LUGLIO
1967

Dopo essere passato nei numeri precedenti dalla rilegatura a **punto metallico** a quella a **brossura** incollata (come nei libri, per intenderci), *Topolino* adotta per la prima volta anche il dorso giallo con la scritta in nero "Topolino".

TOPOLINO
1982

Vengono pubblicate **3 saghe a fumetti**, ora super cult: ***La Saga della spada di ghiaccio*** di Massimo De Vita e le due parodie ***La Storia di Marco Polo detta il Milione*** (di Guido Martina e Romano Scarpa).

Il Topowalkie è uno degli allegati più noti e celebrati dai fan del nostro settimanale.

LE COPERTINE ISPIRATE AL NUMERO 1

Nel corso degli anni, la celeberrima immagine di copertina del **numero 1**, tratta dal retro del n.9 della collana *Walt Disney's Comics and Stories* del giugno 1941, viene **omaggiata** con nuove versioni, a celebrazione di traguardi importanti e anniversari.

Topolino n.1
Aprile 1949

Topolino n.605
luglio 1967

Topolino n.1000
gennaio 1975

Topolino n.1500
agosto 1984

Topolino n.3306
aprile 2019

Topolino n.3500
(variant)
dicembre 2022

TOPOLINO
3 OTTOBRE
2013

Topolino entra a far parte della famiglia **Panini Comics**. Per l'occasione **Giorgio Cavazzano** realizza una cover ispirata al cosidetto "un volo in cielo", del giocatore Carlo Parola. Immagine emblematica legata al mondo Panini. Topolino lo propone in contemporanea su due diverse copertine, lanciando così, nell'ottobre 2013, la prima delle nuove **cover variant**.

TOPOLINO
21 DICEMBRE
2022

Topolino **3500** è disponibile con due copertine con effetto "metal": la prima, disegnata da Andrea Freccero e la seconda è una cover variant di Ivan Bigarella.

TOPOLINO
3 APRILE
2024

Con il **numero 3567** *Topolino* celebra i suoi 75 anni di pubblicazioni.

La variant del 3019 del 3 ottobre 2013, il primo numero edito da Panini Comics è "floccata".

TOPOLINO
3 APRILE
2019

Si festeggiano i 70 anni del nostro settimanale! **Giorgio Cavazzano** è l'autore della cover di *Topolino* **3306** che rivisita in chiave moderna la prima copertina del 1949!

TOPOLINO
24 MAGGIO
2023

70 anni dopo, i primi furono distribuiti con il numero 75 del 1953, tornano in allegato a Topolino, sul numero **3522**, gli occhialini **3D** indispensabili per leggere la storia *Un viaggio TREmenDamente reale*. Autore di testi, disegni e colori **Claudio Sciarrone** che impiega la tecnica dell'anaglifo, un'immagine stereoscopica che, combinando rosso e blu, riesce a dare l'illusione della tridimensionalità.

LA **COSTA** IN TRASFORMAZIONE

L'iconica costa gialla con scritta rossa ***Topolino*** è stata adottata a partire dal 2 luglio 1967, 18 anni dopo la prima pubblicazione. Un dettaglio tutt'altro che banale perché conoscere le sue diverse sfumature aiuta collezionisti e appassionati a individuare il periodo storico a cui appartiene ogni numero.

TOPOLINO nn. 1 - 74: **spillato** - vari colori

nn. 75 - 120: **brossurato** - vari colori

nn. 121 - 144: vari personaggi

nn. 145 - 164: vari colori

nn. 165 - 604: quadretti rosso o blu

WALT DISNEY TOPOLINO

nn. 605 - 809: giallo logo Mondadori tipo A

WALT DISNEY TOPOLINO

nn. 810 - 1515: giallo logo Mondadori tipo B

WALT DISNEY TOPOLINO

nn. 1516 - 1546: giallo logo Mondadori tipo C

WALT DISNEY TOPOLINO

nn. 1547 - 1701: giallo logo Mondadori tipo B

WALT DISNEY TOPOLINO

nn. 1702 - 1858: giallo logo Walt Disney tipo 1

Walt Disney TOPOLINO

nn. 1859 - 2006: giallo logo Walt Disney tipo 2

Walt Disney TOPOLINO

nn. 2007 - 2114: giallo Walt Disney tipo 3

Walt Disney TOPOLINO

nn. 2115 - 2429: giallo logo Walt Disney tipo 4

Disney TOPOLINO

nn. 2430 - 3018: giallo logo Disney

PANINI COMICS Disney TOPOLINO

nn. 3019 - 3567: giallo logo Disney e Panini Comics

IL COLORE DELLA SPERANZA

La vostra ciurma spaziale preferita è tornata! Un nuovo pianeta, una nuova speranza... e tanti nuovi pericoli!

Il **Sole Nero**... un'imponente astronave in perenne **deriva nello spazio profondo**. Il suo equipaggio, guidato dal **Capitano Topolino Tomorrow**, tenta da lungo tempo di fare ritorno sulla Terra, approdando nel frattempo su remoti, inesplorati (e tavolta ostili) pianeti, con tutte le sfide che ne conseguono.
Fino a oggi ogni tentativo è stato vano, ma l'**ottimismo** della ciurma pare inscalfibile, e a ogni nuova tappa la **speranza** di trovare un modo per **tornare a casa** si riaccende. Tuttavia, e oseremmo aggiungere **purtroppo**, nell'angolo del cosmo in cui si trovano **non esiste una tecnologia che può riportarli indietro**: una verità sconcertante, che il Capitano Tomorrow, l'unico a esserne al corrente, si porta sulle spalle come un pesante fardello. Ma non per questo si arrende, tentando con tutte le forze di condurre la sua squadra verso il migliore degli orizzonti. Che questa sia la volta buona? Difficile dirlo. Quel che è certo, amici, è che vi trovate alle soglie di una **nuova avventura** ai confini delle sfere stellate. Buona lettura!

LA CIURMA DEL SOLE NERO

WALT DISNEY

LA STAZIONE SPAZIALE **SOLE NERO** CONTINUA IL SUO VAGABONDARE NEL COSMO, ALLA RICERCA DI UN SISTEMA PER TORNARE SULLA TERRA...

S.N.

IP-3567-1

Soggetto, sceneggiatura, disegni e supervisione colore di **Marco Gervasio**

MI SPIACE DI NON ESSERE RIUSCITO A CHIARIRE LA SITUAZIONE!

NON È COLPA TUA, PIPPO!

CE L'ABBIAMO FATTA!

YEP! STELLA DUE NON È MAI STATA COSÌ BELLA!

PARTENZA IMMEDIATA, GANCIO!

AGLI ORDINI, COMANDANTE!

FORZA! SI TORNA A CAS...

SOLE NERO A COMANDANTE TOMORROW! *ALLARME ROSSO!* NON PARTITE! RIPETO, NON PARTITE!

QUI TOMORROW! CHE SUCCEDE, TENENTE MICRO-PHONE?
TEMPESTA COSMICA IN AR-RIVO, COMAN-DANTE!

COORDINATE?
CI INVE-STIRÀ IN PIENO!

E SE PARTI-TE COLPIRÀ ANCHE VOI IN FASE DI RIENTRO!
GULP! STELLA DUE NON HA SCUDI, NON È IN GRADO DI AFFRON-TARLA!
NE SONO AL CORRENTE, GANCIO!

PROBABILITÀ CHE LO SCUDO MAGNETICO DEL SOLE NERO REGGA, TENENTE?
CON L'ENERGIA DISPONIBILE, IL COMPUTER INDICA UN 50%!

BOF! QUEL FERRO-VECCHIO NON HA LA MIA ESPERIENZA! LO SCUDO REGGERÀ... NON C'È MOTIVO DI PREOCCU-PARSI, COMANDANTE!

VOGLIO CREDERTI, GREG... E COMUNQUE, NON HO ALTRA SCELTA!
GREGORY HA RAGIONE! LO SCUDO REGGERÀ! ATTIVATELO IMMEDIATAMENTE!
SUBITO, COMANDANTE!
DOVREI ESSERE LÀ CON LORO!
CI SARETE PRESTO!

RAPSODIA IN VERDE
SEMBRA PASSATA!
QUI TOMORROW! SOLE NERO, TUTTO BENE?
SOLE NERO! SOLE NERO, RISPONDETE!
M-MINNI...

COMANDANTE! QUI SOLE NERO! È STATA DURA, MA... CE L'ABBIAMO FATTA!
SÌ!

LA TEMPESTA È STATA PIÙ POTENTE DEL PREVISTO, MA LO SCUDO HA RETTO! GREGORY AVEVA RAGIONE! POTETE RISALIRE!
FINAL-MENTE!

PIÙ TARDI...
RAPPORTO DANNI, TENENTE MICROPHONE!
IL COMPUTER NE REGISTRA DI MINIMI ALLO SCAFO, E UN CALO DELL'ENERGIA INTERNA! HO GIÀ ATTIVATO IL PRO-TOCOLLO DI RIPARA-ZIONE!
ANCHE QUESTA VOLTA CE LA SIAMO CAVATA, SIGNORI!
EVVIVA!
CHE C'È, GREG?
VORREI PARLARVI IN PRIVATO, CO-MANDANTE!

POCO DOPO...
ALLORA, DITE!
LA TEMPESTA SPAZIALE... HA CREATO UN GROSSO PROBLEMA!

MA IL COMPUTER NON HA REGISTRATO DANNI!
FIDATEVI DI ME! IL COMPUTER NON CONOSCE QUESTA STAZIONE COME LA CONOSCO IO...

... E NON PENSA AL FUTURO, SE NON VIENE INTERROGATO!

PARLA CHIARO, GREG... QUAL È IL PROBLEMA?

TZZZ...
PRESTATEMI TUTTI ATTENZIONE! CONTRORDINE: TORNIAMO SUL PIANETA!
COSA?
COME?
?
CON IL DOVUTO RISPETTO, COMANDANTE... PERCHÉ TORNARE SU UN PIANETA CHE ABBIAMO APPENA VISITATO E GIUDICATO INUTILE PER NOI?
CON IL DOVUTO RISPETTO, SIGNOR CRACKER... DA QUANDO SI DISCUTONO I MIEI ORDINI?
EHM... SE POSSO DIRE LA MIA... MI PARE RISCHIOSO! ABBIAMO SOLO VENTIQUATTRO ORE PRIMA DI USCIRE DALL'ORBITA!
A MAGGIOR RAGIONE NON PERDIAMO TEMPO A DISCUTERE, CAPITANO ORBIT!

GLI AUTOCTONI NON CI ACCOGLIERANNO A BRACCIA APERTE, LO SAPETE!
SONO ATTERRATO ASSIEME A VOI! NON OCCORRE RICOR-DARMELO, TENENTE LONG BEAK!

ORA, SE SONO TER-MINATE LE OBIEZIONI, PROCEDIAMO! PIPPO, DOTTORESSA, CON ME... E ORAZIO SU STELLA UNO!

CON GANCIO, SU STELLA DUE, VERDISKY, GREGORY E... MINNI!
!

A-ANCH'IO, COMANDANTE? È LA PRIMA VOLTA...

C'È SEMPRE UNA PRIMA VOLTA, TENENTE MICROPHONE!

SIAMO DOVUTI SCAPPARE! LO AVETE DIMENTICATO, COMANDANTE?
CERTO CHE NO, GANCIO, MA È STATO UN ERRORE! SONO FIDUCIOSO, PIPPO CHIARIRÀ TUTTO!
COME POTEVAMO SAPERE CHE PRENDERE DEI CAMPIONI DA UNA PIANTA FOSSE CONSIDERATO UN CRIMIN...
SGRUNT!
SLAP
GULP!
A QUANTO PARE LI ABBIAMO TROVATI!
E NON SEMBRANO MOLTO CONTENTI...
C-CHE FACCIAMO?

Così...
AVANZIAMO CON CAUTELA! NON SI DEVE MUOVERE UNA FOGLIA... LETTERALMENTE!
DOVE SIAMO DIRETTI, TOPOLINO?
NEL POSTO DOVE ABBIAMO INCONTRATO GLI ALIENI! PROVEREMO A CHIARIRE L'EQUIVOCO!
MA... CI HO GIÀ PROVATO... INUTILMENTE!
NON HANNO NEANCHE VOLUTO ASCOLTARVI...

NON REAGITE! STAVOLTA CI FAREMO CATTURARE!
!
?
SPERO CHE SAPPIATE QUELLO CHE STATE FACENDO, COMANDANTE!
FIDATI DI ME, ORAZIO!
KOR! HO-WALA!
VOGLIONO CHE LI SEGUIAMO AL LORO VILLAGGIO...
OTTIMO! FORSE CI PORTERANNO DAL LORO CAPO!
EHI! ATTENTO, CON QUELLE SPINE!
È UN POPOLO POCO PROGREDITO, COMANDANTE! ANCHE SE CHIARIREMO L'EQUIVOCO, NON POTRANNO AIUTARCI A TORNARE SULLA TERRA!
SO ANCHE QUESTO, PROFESSORE!

ALLORA PERCHÉ SIAMO QUI?
CE LO STIAMO CHIEDENDO TUTTI!
RICORDATE, COMANDANTE, CHE TRA UN GIORNO IL SOLE NERO SARÀ FUORI DALL'ORBITA...
SE NON RISALIAMO RESTEREMO INTRAPPOLATI QUI PER SEMPRE!

DOPO UN BREVE TRAGITTO...
SIAMO ARRIVATI!
UHM... UN VILLAGGIO VEGETALE... INTERESSANTE!
?
TAND-KOS! TAND-NUR!
CHE COSA STANNO GRI-DANDO?
CHE SO-NO INNOCENTI! NON SAPEVANO DI COMMETTERE UN REATO!
YO GRA! YO PALA!
CI CHIEDONO DI AIUTARLI!
CI PROVE-REMO!

VOGLIONO CHE ENTRIAMO QUI DENTRO!
UHM... DEVE ESSERE LA DIMORA DEL...
... LORO RE! TOCCA A TE, PIPPO!
USERÒ IL TRADUTTORE SIMULTANEO, COSÌ POTRETE SENTIRE TUTTI!
CLIC
I MIEI SUDDITI MI HANNO RIFERITO CHE AVETE FATTO DEL MALE A UNO DI NOI!
EHM... È UN EQUIVOCO, MAESTÀ! NON FAREMMO DEL MALE A UNA MOSCA... NÉ TANTOMENO A UNA PIANTA!
NON SO COSA SIA QUESTA MOSCA, E NON MI INTERESSA! VI CONDANNO ALLA PRIGIONE!
ULP!

COMANDANTE, CON I LASER POTREMMO LIBERARCI FACILMENTE DA QUESTE "VERDURE PARLANTI" E SCAPPARE!
DOVETE SOLO DARCI L'ORDINE E...
NO! NESSUNO SI MUOVA!

M-MA... ABBIAMO POCO TEMPO! IL SOLE NERO SI AL-LONTANA...
QUESTI SONO GLI ORDINI!

SNORT! È ORA CHE, OLTRE AGLI ORDINI, CI DIATE DELLE SPIEGA-ZIONI, COMAN-DANTE!
GIUSTO!
IO... SÌ, AVETE RAGIO-NE! CREDO CHE SIA GIUNTO IL MOMENTO DI RACCONTARVI TUTTO!

MAESTÀ, PRIMA DI CHIUDERCI IN CELLA, VI CHIEDO DI CONCEDERMI DI PARLARE IN PRIVATO ALLA MIA CIURMA!
UHM...

NON CI METTERÒ MOLTO! VI PREGO... VI FACCIO QUE-STA RICHIESTA... DA CAPO A CAPO!
E SIA!

Così...
IO... DEVO COMUNICARVI UN FATTO GRAVE!
SIGNOR CRACKER, MI SENTITE BENE?
PERFETTA-MENTE, CO-MANDANTE!
IL SOLE NERO NON HA PIÙ ENERGIA PER VIAGGIARE NEL COSMO!
C-COSA?
C-COME?
IL CAPO INGEGNERE GREGORY VI SPIEGHERÀ!
LO SCUDO MAGNETICO NE HA IMPIEGATA MOLTIS-SIMA, PER RESISTE-RE ALLA TEMPESTA COSMICA... TROPPA!
SE RIPRENDIAMO IL VIAG-GIO, NON AVREMO ENERGIA SUFFICIENTE PER PROSE-GUIRE A LUNGO!
GASP!
GLOM!

QUINDI... N-NON RIVEDREMO PIÙ LA TERRA?
TEMO DI NO, MINNI! E NON L'AVREMMO RIVISTA IN NESSUN MODO... PERCHÉ... IO... DEVO DIRVI UN'ALTRA COSA!

NON ESISTE IN TUTTA QUESTA PARTE DEL COSMO UNA TECNOLOGIA COSÌ PROGREDITA DA FARCI TORNARE!
COME FATE A DIRLO, COMANDANTE?

ME LO RIVELÒ IL COMANDANTE DELLA GRANDE ASTRONAVE!

E CE LO AVETE TENUTO NASCOSTO PER TUTTO QUESTO TEMPO?
IO... SÌ, È COSÌ!

L'UNICA SPERANZA PER NOI È VIVERE SU UN ALTRO PIANETA... E QUELLO IN CUI CI TROVIAMO È UN'OCCASIONE DA NON PERDERE!

CI FERMEREMO QUI, E RICOMINCEREMO DA CAPO! PER QUESTO È FONDAMENTALE RIAPPACIFICARCI CON I LOCALI!

POCO FA MI AVETE DETTO DI FIDARMI DI VOI, COMANDANTE! MA VOI NON VI SIETE FIDATO DI NOI!
L'ENNESIMO SEGRETO CHE CI AVETE TENUTO NASCOSTO! MA QUESTA VOLTA NON RIGUARDA IL VOSTRO PASSATO, MA IL FUTURO... DI TUTTI NOI!
È PROPRIO PER IL VOSTRO BENE CHE HO PRESO QUESTA DECISIONE!
RIVELARE LA VERITÀ AVREBBE GENERATO IL PANICO, E LA DELUSIONE AVREBBE SOPRAFFATTO LA SPERANZA!

NON PENSATE CHE SIA STATO FACILE!
INVECE È ANCHE TROPPO FACILE!

VI AVEVO DATO LA MIA FIDUCIA IN CAMBIO DELLA VOSTRA PROMESSA... BASTA SEGRETI, RICORDATE?
SÌ, GANCIO, MA...

BASTA CON I "MA" E CON I "SE"! È IN GIOCO IL NOSTRO FUTURO!

È PROPRIO PER SALVARE IL NOSTRO FUTURO CHE TOMORROW HA SEMPRE DATO TUTTO SÉ STESSO! O AVETE SCORDATO QUANDO È SCESO NEL CUORE NERO?

TACI, TU! SEI SUO COMPLICE! SAPEVI TUTTO, E NON CI HAI DETTO NULLA!
SGRUNT! CRACKER, IO...

BASTA!

POTETE ANCHE AVERCELA CON ME, MA CIÒ NON CAMBIA I FATTI: QUESTO PIANETA È LA NOSTRA UNICA SALVEZZA!

E VI RICORDO CHE SIAMO ANCORA DEI PRIGIONIERI! DOBBIAMO CERCARE DI GUADAGNARCI LA FIDUCIA DI QUESTO POPOLO, E STABILIRCI QUI... O AVETE ALTRE SOLUZIONI?

SGRUNT!
SBUF!
UFF!

PERCHÉ NON ME LO HAI CONFIDATO, TOPOLINO? CI SIAMO SEMPRE DETTI TUTTO... AVREI CONDIVISO IL TUO SEGRETO, COME SEMPRE!
CLIC

NE SONO CERTO, AMICO MIO! MA ERA UN GROSSO PESO, E NON VOLEVO CARICARTELO SULLE SPALLE!

MI AVETE MENTITO, COMANDANTE... IO... FORSE HO SBAGLIATO A CREDERE IN VOI, A FIDARMI...

NO, MINNI... TU... SEI IMPORTANTE PER ME! TI PREGO DI CREDERMI!

DATELE TEMPO, COMANDANTE! DATE TEMPO A TUTTI NOI...

NON VI CRUCCIATE TROPPO, COMANDANTE! AVETE FATTO LA COSA GIUSTA!
RIVELARLO PRIMA AVREBBE SCONVOLTO TUTTI, E LE CONSEGUENZE SAREBBERO STATE IMPREVEDIBILI!

IO STESSO, CHE SONO UN UOMO PRAGMATICO, FATICO A RAZIONALIZZARE LA COSA!
GRAZIE, PROFESSORE!
CLIC

SIGNOR CRACKER, PREPARARSI ALLO SBARCO SUL PIANETA!
AGLI ORDINI! SGRUNT!

ORAZIO, GANCIO... ANDRETE A PRENDERLI CON STELLA UNO E DUE!
MA... SIAMO PRIGIONIERI! COME FACCIAMO, SENZA RIBELLARCI?

HO UN'IDEA!

POCO DOPO...
MAESTÀ, MI SCUSO... NON AVEVAMO COMPRESO L'ESATTA ESSENZA DEGLI ESSERI VEGETALI IN QUESTO MONDO!
ORA ABBIAMO CAPITO! ENTRANDO NEL VILLAGGIO HO NOTATO UNA PIANTA SOFFERENTE...
QUELLA CHE TU CHIAMI PIANTA È UN CITRIFUS EX-TERNUS, UN ESSERE DELICATO E SENSIBILE!
I NOSTRI MEDICI NON RIESCONO A TROVARE UNA CURA...
POSSIAMO FARLO NOI! ABBIAMO CONOSCENZE MEDICO-SCIENTIFICHE AVANZATE!
UHM... D'ACCORDO! ATTENTI, PERÒ... SE LE FARETE DEL MALE LA PAGHERETE CARA!
NON VE NE PENTIRETE! MA DOBBIAMO AGIRE SUBITO! OGNI MINUTO È VITALE!
ANCHE PER NOI!

ORE DOPO...
MI HANNO RIFERITO CHE IL CITRIFUS EXTERNUS SEMBRA MIGLIORARE!
SÌ, E PRESTO TORNERÀ A FIORIRE RIGOGLIOSO!
IO... NON SO COME RINGRAZIARVI! SIETE LIBERI! POTETE ANDARE!
NO!
NO? IN CHE SENSO, NO?
?
LASCEREMO IL VILLAGGIO SOLO SE ANCHE GLI ALTRI PRIGIONIERI SARANNO LIBERATI!
UHM...
SONO SICURO CHE, PROPRIO COME NOI, NON SAPEVANO DI COMMETTERE UN REATO!
SIETE UNO STRANO CAPO, TOPOLINO TOMORROW... VI PREOCCUPATE ANCHE DI CHI NON CONOSCETE!
UHM... E SIA! SIAMO UN POPOLO PACIFICO! SE NON CI SENTIAMO MINACCIATI, NON ABBIAMO MOTIVO DI TENERE PRIGIONIERI!
GRAZIE, MAESTÀ!
SPAF!

Così...
NON SO COME RINGRAZIARVI, COMANDANTE TOMORROW!
ORA TORNERETE SUL VOSTRO PIANETA?
QUESTO È IL NOSTRO PIANETA! IL NOSTRO VILLAGGIO È SULL'ALTRO EMISFERO!
SIAMO ESPLORATORI! CI SIAMO SPINTI COSÌ LONTANO PER SCOPRIRE COSA CELASSE L'ALTRA PARTE DI CAL-UL-BON!
NON CONOSCEVAMO QUESTI COABITANTI VEGETALI, NÉ LE LORO LEGGI!
HO SENTITO CHE SIETE NAUFRAGHI DELLO SPAZIO... PERCHÉ NON VI UNITE A NOI?

STABILITEVI NEL NOSTRO VILLAGGIO... CON LE VOSTRE CONOSCENZE, CI AIUTERETE... CI AIUTEREMO A VICENDA!
IO... VI RINGRAZIO! DEVO PARLARNE PRIMA COL MIO EQUIPAGGIO... MA CREDO PROPRIO CHE ACCETTERANNO CON GIOIA!
EVVIVA!
ORAZIO, GANCIO, ABBIAMO POCO TEMPO... TORNATE IMMEDIATAMENTE SUL SOLE NERO A RECUPERARE GLI ALTRI!
AGLI ORDINI, COMANDANTE!
TAC
TAP
PRENDETE ANCHE TUTTO CIÒ CHE CI PUÒ SERVIRE, COMPRESO IL CARBURANTE PER LE ASTRONAVI!
BUONA IDEA!
CI VORRANNO PARECCHI GIORNI DI CAMMINO PER ARRIVARE AL NOSTRO VILLAGGIO!
CON LE ASTRONAVI FAREMO PRIMA! EH, EH!

Così...
SN
SN
"IL SOLE NERO...
IO..."

Così...

CHE NE PENSATE, PROFESSORE?

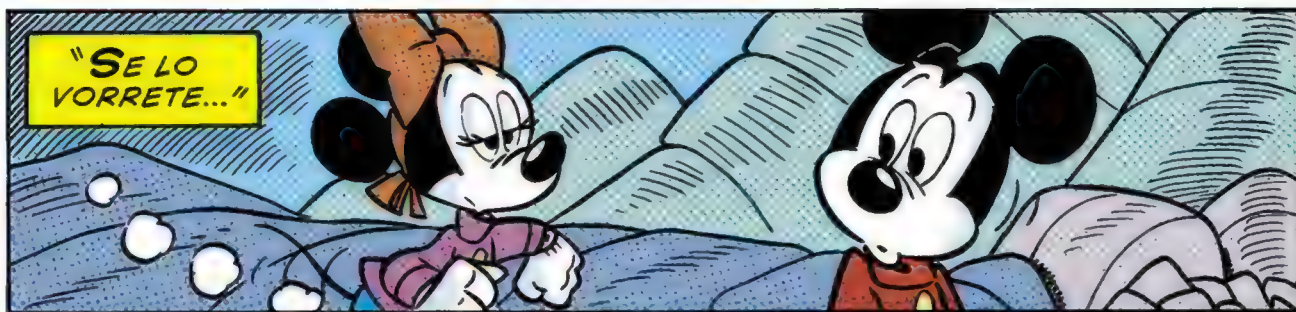
UN LIVELLO DI CIVILTÀ QUASI "MEDIEVALE", DIREI...

... NON LO VEDO PIÙ!
HA LASCIATO L'ORBITA, E ORA... SI DIRIGE VERSO L'IGNOTO!
CI HA PROTETTO FEDELMENTE NEI PIÙ REMOTI ANGOLI DELLO SPAZIO PROFONDO... MA ORA APPARTIENE AL PASSATO!

SEI STRANAMENTE SILENZIOSO, SOCIO! NESSUNA BATTUTA DELLE TUE?
AL MOMENTO LE HO ESAURITE, AMICO!
SGRUNT! L'HO DETTO DA SUBITO CHE NON CI SAREMMO DOVUTI FIDARE DI TOPOLINO!
BASTA CON QUESTO RANCORE, CRACKER! IL COMANDANTE NON AVREBBE POTUTO IN NESSUN MODO RIPORTARCI SULLA TERRA!
SALVE! SONO BEN-KO, IL CAPO VILLAGGIO!
PIACERE! COMANDANTE TOPOLINO TOMORROW, DELLA STAZIONE SPAZIALE SOLE NER... BE', ORMAI NON HA PIÙ IMPORTANZA!
I MIEI UOMINI MI HANNO RACCONTATO COSA AVETE FATTO PER LORO... E ANCHE CHE ORMAI NON AVETE PIÙ UN POSTO DOVE ANDARE!
VOGLIO DARVI IL BENVENUTO SU CAL-UL-BON!

"SE LO VORRETE..."

"E OGGI... IL PRIMO GIORNO DELLA VOSTRA NUOVA VITA!"

FINE

NEL MONDO DELLA MAGIA!

Le Sette Streghe tornano in sella alle loro scope, pronte a raccontarvi una nuova, apocalittica avventura!

Di certo tutti voi saprete chi è **Amelia**, l'insidiosa fattucchiera che da tempo immemore tenta spasmodicamente di arraffare la Numero Uno di Paperone, per fonderla nel vulcano Vesuvio e ottenere così il **Tocco di Mida**, un incantesimo che le permetterebbe di arricchirsi oltre ogni immaginazione. Ma forse alcuni ignorano che dietro la sua figura si cela un intero universo di **fattucchiere**, con le sue leggi e le sue alleanze.
Le streghe, è bene che lo sappiate, sono suddivise in **due categorie**: da una parte le **Vulcaniche**, dall'altra le **Oceaniche**. Strano ma vero, la nostra Amelia è un'Oceanica (l'avreste mai detto?), mentre le sue migliori amiche (Grilla, Jaba, Rangi, Circe, Kara e Bruja) sono tutte Vulcaniche.
Insieme hanno vissuto una rocambolesca avventura, che le ha portate a ribellarsi alla malvagia e potentissima **Irma**, ora detenuta nell'inespugnabile prigione di **Abracadarthmore**. Ma voi lettori ormai lo avrete imparato: le storie dei nostri personaggi non finiscono mai, specie quelle che riguardano la magia. Buona lettura!

Soggetto e sceneggiatura di **Bruno Enna**
Disegni di **Giuseppe Facciotto**

MA CERTO! EH, EH! DI CHE COSA MI STUPISCO? DOPOTUTTO, SIAMO STREGHE!

DEVO ANNAFFIARLA CON ACQUA DI MARE! E CHE CI VUOLE?

"LO FACCIO SUBITO..."
CRAAANF!
LO SO, GENNARINO! IL CONTINUO ANDIRIVIENI DA PAPEROPOLI È FATICOSO! MA STAVOLTA LA SFACCHINATA È STATA PRODUTTIVA!

FORZA E CORAGGIO! SIAMO A UN TIRO DI SCOPA DA CASA! SORVOLIAMO LA SICILIA, RISALIAMO VERSO LA CAMPANIA E...
CRAAA?

COSA? QUALCUNO HA OCCUPATO QUELLA VECCHIA CATAPECCHIA AI PIEDI DELL'ETNA?

SNIFF! PROFUMO DI ERBE MAGICHE! DI CERTO, SI TRATTA DI UNA COLLEGA!

CRAAA!
RILASSATI! SONO SOLO CURIOSA!

E POI, SAREBBE DA MALEDUCATI NON PASSARE A DARLE IL BENVENUTO!

GUARDA LÀ! UNA SCOPA DI BETULLA!

E QUELLE DECORAZIONI... SEM-BRANO ISLANDESI! POSSIBILE CHE...

GRILLA!
AMELIA! AMICA MIA! SPERAVO PROPRIO DI VEDERTI, STASERA!

PIÙ TARDI...
... E TI RICORDI LA FACCENDA DEL PIANETA RAMINGO?*
* VEDI "MINACCIA DALLO SPAZIO", A PARTIRE DA TOPOLINO N.3482.

ECCOME! CE LA SIAMO VISTA BRUTTA, CON LE TUE SORELLE!
GIÀ! FORTUNA CHE ALLA FINE TUTTO SI È RISOLTO PER IL MEGLIO!

PER NON PARLARE DI QUELLO CHE ABBIAMO PASSATO A CAUSA DI IRMA!*
HO SAPUTO CHE È RINCHIUSA IN UNA CELLA SPECIALE, NEL CARCERE DI ABRACADARTHMORE!
* VEDI "AMELIA E LE SETTE STREGHE VULCANICHE", A PARTIRE DA TOPOLINO N.3464.

MA NON TI HO CHIESTO ANCORA COME VA, CON PAPERONE!
PREFERISCO NON DIRE NIENTE, PER SCARAMANZIA...

... MA POTREI AVER TROVATO UN MODO PER ENTRARE NEL SUO DEPOSITO!

MA VENIAMO A NOI: NON MI HAI ANCORA DETTO CHE COSA CI FAI QUI!

PENSAVO CHE LO SAPESSI! LA STREGA VULCANICA MASSIMA IN PERSONA MI HA SPEDITO IN ITALIA PER... PRESIDIARE LA ZONA!

piantala e
annaffiala con
acqua di mare
Amelia
COME? VUOI DIRE CHE... NON NE SAI NULLA? ECCO IL BIGLIETTO CHE LA ACCOMPAGNAVA!

INCREDIBILE! SEMBRA PROPRIO LA MIA GRAFIA!

DAVVERO NON SEI STATA TU A SCRIVERLO?
CERTO CHE NO! E A DIRLA TUTTA, NON SAPEVO NEMMENO CHE SARESTI ARRIVATA!

MA ALLORA, CHI...
NON LO SO, MA NON MI PIACE! DOVE SI TROVA ADESSO LA PIANTA?

IN GIARDINO, SUL RETRO! HO SEGUITO LE ISTRUZIONI SCRITTE SUL BIGLIETTO E L'HO ANNAFFIATA CON ACQUA...

... D-DI MARE!
GASP!

MAI VISTO NIENTE DEL GENERE! È COME UN'ENORME ECBALLIUM ELATERIUM!

DI CHE PARLI?
DI UNA PIANTA MEDITERRANEA, CHIAMATA ANCHE COCOMERO ASININO! UNA VOLTA GIUNTA A MATURAZIONE...

... CATAPULTA LONTANO I SUOI SEMI!
KA-BOOOW

GLAB! QUANTO LONTANO?
SNAACK
NON LO SO, MA SARÀ MEGLIO SEGUIRE QUEL BOLIDE MAGICO!
WOOOO!!!!
È UNA PAROLA! SALE SEMPRE PIÙ IN ALTO, SORVOLANDO MEZZO SUD ITALIA!
NO, ASPETTA! STA CAMBIANDO TRAIETTORIA!
SEMBRA QUASI CHE ABBIA... DECISO DI CADERE IN MARE! MENO MALE!
QUALCOSA MI DICE, INVECE, CHE NON È UNA BUONA NOTIZIA!

PERCHÉ? SE NON ALTRO, HA EVITATO I CENTRI ABITATI!
È VERO! MA LÀ SOTTO NON C'È SOLTANTO IL MARE!

SPLAAASH

IN QUELLA ZONA, PER CHILOMETRI E CHILOMETRI, SI ESTENDE IL MARSILI: IL PIÙ GRANDE VULCANO SOTTOMARINO D'EUROPA!

LA PIANTA CHE HA SPARATO QUEL BOLIDE SI NUTRIVA DI ENERGIA VULCANICA...
VRRRRRR

... E SE TANTO MI DÀ TANTO, I GUAI DEVONO ANCORA COMINCIARE!
VRRRRRR
B-BLOUB
CRUUUNCK

AMELIA HA RAGIONE: IL BOLIDE MAGICO, A CONTATTO CON LA LAVA DEL VULCANO, LA TRASFORMA IN... GHIACCIO!

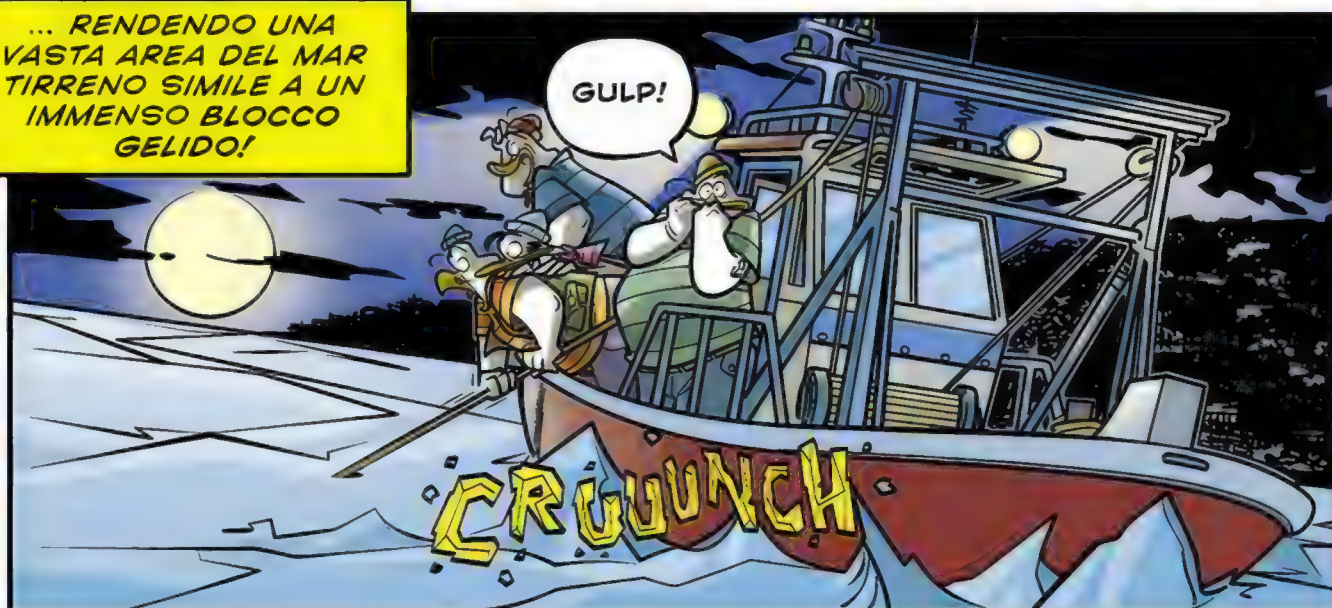
VRRRRRRRRR

CRUUUNCH

OH, NO! CHE COSA POSSIAMO FARE?
DA SOLE, TEMO BEN POCO!

MA VOI NON SIETE SOLE!
?

GASP! BRUJA! KARA! CIRCE!

JABA E RANGI! CI SIETE TUT-TE! MA CO-ME...
LE SPIE-GAZIONI A DOPO!
ADESSO DOBBIAMO AGIRE INSIEME!

COSÌ, AMELIA E LE STREGHE VULCANICHE EMETTONO UN POTENTE INCANTESIMO...
WIIIIIIIIINNNNN

... CHE TUTTAVIA NON RIESCE A BLOCCARE L'ANOMALA GLACIAZIONE...
TWOOOOOW
CRUUNCH

... MA ALMENO SEMBRA RALLENTARLA!
CRUUNCH

TWOOOO
SÌ! CE L'ABBIAMO FATTA!

PER FORTUNA SIETE ARRIVATE! SENZA DI VOI SAREBBE STATO UN DISASTRO!
TEMO, AMICA MIA, CHE QUELLO SIA SOLO RIMANDATO!

QUANTO ALLA FORTUNA, BE'... OGGI NON NE AVETE AVUTA!
?
WIIIINNN

SPIACENTE, AMELIA, MA ABBIAMO L'ORDINE DI CATTURARE ANCHE TE!
WIIIN
COSA? MA... PERCHÉ?

EHM... QUALCUNO HA SPEDITO UNA LETTERA ANONIMA CHE...
ORA BASTA, BRUJA! NON LE DEVI ALCUNA SPIEGAZIONE!

ANZI, SARANNO LORO A DOVERNE FORNIRE PARECCHIE, DAVANTI AL CONSIGLIO DELLE STREGHE!

E così...

SILENZIO! PRESIEDONO QUESTO CONSIGLIO LE PIÙ ALTE RAPPRESENTANTI DELLE DUE FAZIONI STREGATE!

BAM BAM

SNAP
PRIMA DI INIZIARE, DIAMO UN'OCCHIATA AI NEFASTI EFFETTI DELLO SCEMPIO MAGICO CHE STA INTERESSANDO IL PIANETA!
TG
SCIENZIATI DI TUTTO IL MONDO SI INTERROGANO SULL'INSPIEGABILE FENOMENO!
SEMBRA CHE ESSO STIA AGENDO IN PROFONDITÀ!
IN PRATICA, LA LAVA VULCANICA STA GELANDO!
SE CONTINUERÀ COSÌ, IL GELO RAGGIUNGERÀ IL NUCLEO TERRESTRE...
... E IL MONDO DIVENTERÀ UNA ENORME PALLA DI GHIACCIO!
OH, NO!
GASP!

I TERRESTRI NON SANNO COSA FARE, MA È CHIARO CHE SI TRATTA DI MAGIA!
SÌ, MA NON DI UNA MAGIA QUALSIA-SI!

LA PAROLA ALLE STREGHE ESPERTE!

TRATTASI DI INCANTESIMO DI ALTISSIMO LIVELLO, DEL TIPO CHE SI AUTO-ALIMENTA!
IMPOSSIBILE FERMARLO CON DEI CONTRO-INCANTESIMI! AL MASSIMO, SI PUÒ RALLENTARE!

MA CHE COSA LO ALIMENTA?
LA PERFIDA MUTAZIONE DI UNA PIANTA! SECONDO NOI, IL BOLIDE IN-CANTATO CHE PER-FORA LA TERRA...

... TRASFORMA ALL'ISTANTE L'ENERGIA VULCANICA IN ENERGIA OCEANICA!

DUNQUE, È DI QUESTO CHE SI TRATTA: DI UN FURTO MAGICO!
SGRUNT! CI STAI FORSE ACCUSANDO DI QUALCOSA?

LADRE! CI STATE DERUBAN-DO!
NON ABBIA-MO BISOGNO DELLA VOSTRA ENERGIA, PER DARVI UNA LEZIONE!

SILENZIO! BASTA!

PORTATE RISPETTO! PARLA NUME: L'ANZIANA STRE-GONA SUPREMA!

GRAZIE PER LA PAROLA, MENO PER L'"ANZIANA"! UMPF!
EHM... CHIEDO VENIA!

QUALCUNO HA AVVERTITO LA STREGA VULCANICA MASSIMA DI CIÒ CHE STAVA ACCADENDO CON UNA LETTERA ANONIMA!

TALE LETTERA DICEVA CHE IN ITALIA DUE STRE-GHE STAVANO PER PERPETRARE UN GRAVE CRIMINE...

... E CIÒ HA COSTRETTO LAVARRA A SPEDIRE LE SUE SORELLE SUL LUOGO DEL DELITTO!

MA IO DICO: PRIMA DI RINTUZZARE ANTICHE E FUTILI RIVALITÀ TRA STREGHE OCEANICHE E VULCANICHE...

... LASCIAMO CHE LE ACCUSATE PARLINO, E RACCONTINO LA LORO VERSIONE DEI FATTI DINAN-ZI A QUESTO VENERABILE CONSIGLIO!
GIUSTO! NUME HA RAGIONE!
LA SAGGEZZA DELLA VECCHIAIA!

LA PROSSIMA CHE MI DÀ DELLA VECCHIA, LA TRASFORMO IN UNA SCOPA!
IO SONO CONVINTA DELLA TUA INNOCENZA, MA ORA TOCCA A TE PROVARLA!
LO SO! GRAZIE PER AVERMI DATO L'OPPORTUNITÀ DI DIFENDERMI!
T-TU CONOSCI LA STREGONA SUPREMA?
GIÀ! MOLTISSIMI ANNI FA FU LA MIA INSEGNANTE DI STREGONERIA!
ALLORA, SENTIAMO: COME SI PROCLAMANO LE DUE STREGHE SOTTO ACCUSA?
INNOCENTI!
INSOMMA, ANCHE SE AVESSIMO AVUTO LE NECESSARIE COMPETENZE, PER QUALE MOTIVO AVREMMO DOVUTO COMPIERE UN SIMILE CRIMINE?

IL RAGIONAMEN-TO NON FA UNA GRINZA!
EPPURE, I FATTI PARLANO CHIARO!

CHE VEN-GA INTRO-DOTTA LA PIANTA!

CALME! STATE CALME! È STATA ERADICATA E RESA INNOCUA! NON PUÒ EMETTERE ALTRI BOLIDI!
IIIH!
GASP!

LE ESPERTE L'HANNO ANALIZZATA ACCU-RATAMENTE! DICO BENE?
ESATTO! ALCUNE GOCCE D'ACQUA SALATA, SULLE FOGLIE, HANNO CONFERMATO...

... CHE È STATA GRIL-LA AD ANNAFFIARLA, COME DA SUA STES-SA AMMISSIONE!

QUANTO AL BIGLIETTO, È DI CERTO OPERA DI AMELIA!
A PROVARLO NON È SOLO LA GRAFIA, MA ANCHE LA TRACCIA MAGICA...

... DI CUI L'INTERO BIGLIETTO È INTRISO!
?

IMPOSSIBILE! A MENO CHE TU NON LO ABBIA SCRITTO NEL SONNO!
PIÙ PROBABILMENTE SI TRATTA DI UNA CONTRAFFAZIONE A REGOLA D'ARTE!

LE PROVE NON MENTONO: AMELIA HA COINVOLTO GRILLA NEL SUO MALEFICO PIANO!

BAH! DICI COSÌ SOLO PERCHÉ NON RIESCI A CONCEPIRE IL TRADIMENTO DI UNA STREGA VULCANICA!

MA GRILLA POTREBBE AVERE ARCHITETTATO TUTTO PER INCOLPARE UNA NOSTRA SORELLA OCEANICA!
ANFITRITE HA RAGIONE!

SIETE SOLO FALSE E ANNACQUATE!
E VOI BUGIARDE E BRUCIACCHIATE!
CI RISIAMO! BASTA! SILENZIO!

IN QUESTO MOMENTO NON CI INTERESSA SAPERE CHI E PERCHÉ, MA SOLO COME!

COME POSSIAMO IMPEDIRE CHE QUESTO ORRIBILE SORTILEGIO PROVOCHI UN DISASTRO GLOBLALE?

EHM... PER FERMARE UN INCANTESIMO BISOGNA PRIMA CONOSCERNE L'ORIGINE!
?

PORTATECI A CASA, SUL VESUVIO... E NOI VI MOSTREREMO COME ABBIAMO FATTO A CREARLO!
OOOH!

DUNQUE, AMMETTETE LE VOSTRE COLPE!
VOLETE SCOPRIRE COME ABBIAMO FATTO, OPPURE PERDERE ALTRO TEMPO?

PERCHÉ DICI COSÌ, AMELIA? NON FARE PAZZIE!

HA RAGIONE! SI PUÒ SAPERE CHE COSA TI PRENDE?
FIDATI DI ME E DAMMI CORDA, GRILLA!

E SIA, LE STREGHE VULCANICHE SCORTERANNO LE PRIGIONIERE NELL'ABITAZIONE DI AMELIA, SUL VESUVIO! MA PRIMA...

... IMPORRANNO LORO L'INCANTESIMO DI INIBIZIONE DEL SIGILLO MAGICO!

ECCO! DA QUESTO MOMENTO IN POI, AMELIA E GRILLA NON POTRANNO PIÙ USARE I LORO POTERI!
SIGH!

PIÙ TARDI, IN VOLO VERSO CASA...
IO DICO CHE NON HA SENSO! PERCHÉ CREARE L'INCANTESIMO DELLA PIANTA E POI AIUTARCI A RALLENTARNE GLI EFFETTI?
FORSE, VEDENDOCI ARRIVARE, HANNO SOLO FATTO BUON VISO A CATTIVO GIOCO!

HAI SENTITO ANCHE TU, BRUJA! ALLA FINE HANNO CONFESSATO!
MA POTREBBERO ESSERE STATE COSTRETTE A FARLO!

ORA BASTA! ABBIAMO UN COMPITO DA SVOLGERE! SE LA COSA NON TI STA BENE, PUOI ANCHE ANDARTENE!

VUOI SPIEGARMI CHE COSA TI È PRESO? PER QUALE MOTIVO HAI MENTITO?
CREDIMI, NON C'ERA ALTRA SOLUZIONE!

INFATTI È CHIARO CHE QUALCUNO STA CERCANDO DI INCASTRARCI!

MA PERCHÉ AUTOACCUSARCI DI UN MISFATTO CHE NON ABBIAMO COMMESSO?
PERCHÉ SI TRATTA DI UN ELABORATO COMPLOTTO ORDITO AI MASSIMI LIVELLI...
... E PERSINO LE NOSTRE VECCHIE AMICHE POTREBBERO ESSERE COINVOLTE!
NON HAI RISPOSTO ALLA MIA DOMANDA!
ABBI PAZIENZA! PRESTO CAPIRAI!
CI SIAMO QUASI! VEDO LA CASA DI AMELIA!
STA ARRIVANDO ANCHE IL SUO FAMIGLIO! E SEMBRA MOLTO ARRABBIATO!
GASP! GENNARINO!
CRAAA! CRAAA!

LUI VUOLE SOLO DIFENDERMI! HA VISTO QUANDO MI PORTAVATE VIA!
TRANQUILLA, NON CORRE ALCUN PERICOLO!

SI OCCUPERÀ DI LUI LA VOCE SUADENTE DI CIRCE!
FIRULLÌ FIRULLÀ

BENE! ADESSO SPIEGACI COME AVETE FATTO TU E GRILLA A CREARE QUEL MOSTRUOSO INCANTESIMO!
PRIMA, DOVRÒ CONDURVI NELLO SCANTINATO!

NIENTE TRUCCHI, AMELIA!
RILASSATI, KARA! ANCHE VOLENDO, CHE COSA POTREI FARE?
IN QUESTO MOMENTO VOI SIETE DELLE STREGHE, E IO UNA PAPERA SENZA ALCUN POTERE!

MI RICORDO DI QUESTO POSTO! È QUI CHE CONSERVI...
... LE MONETE CHE, UN GIORNO, MI SERVIRANNO PER CREARE IL TOCCO DI MIDA!

SI TROVANO IN QUEL-LA CASSAFORTE! MAN-CA SOLO LA NUMERO UNO DI PAPERONE!

A QUESTO PUNTO, MI SA CHE QUEL GIORNO NON ARRIVERÀ MAI!

NON È IL MOMENTO DI PARLARNE! ALLORA, L'INCANTESIMO?

ECCO! TUTTO HA AVUTO ORIGINE DA QUESTA SEMPLICE...

... SCATO-LETTA!
?

ATTENTE! STA PER SCHIACCIA-RE IL...

CLICK

SWOOOP
?
?

...P-PUL-SANTE!

DOVE...
MA COSA...

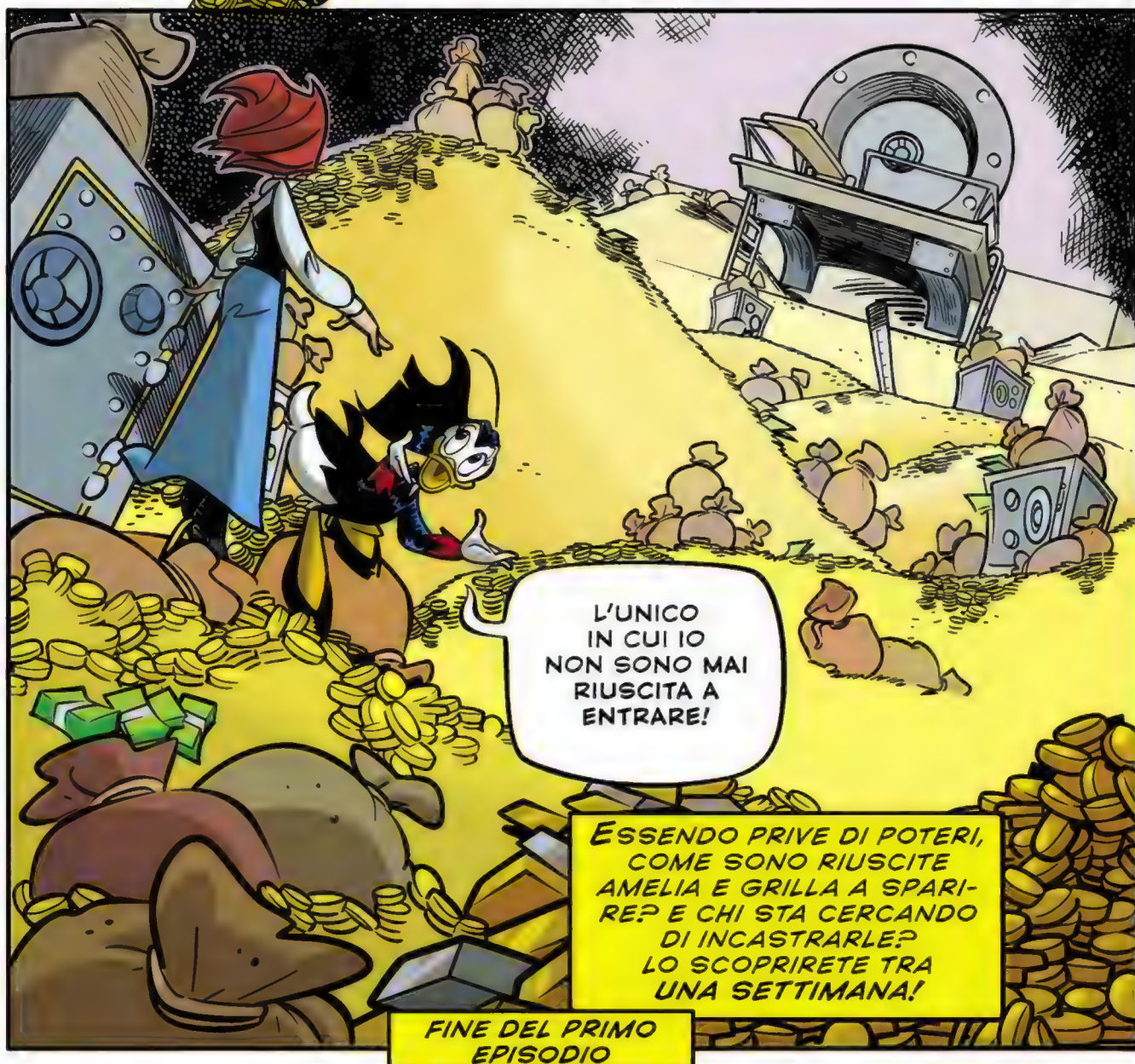
CERCATELE! NON POSSONO ESSERE ANDATE LONTANO!
OGNI STREGA POSSIEDE UNA TRACCIA MAGICA! PROVO A INDIVIDUARLE!

NIENTE! NESSUN SEGNALE! È COME SE NON ESISTESSERO!

QUESTO PERCHÉ IL SIGILLO MAGICO HA INIBITO I LORO POTERI!
MA SE È COSÌ, ALLORA...

"... COME ACCIDENTI HANNO FATTO A SCAPPARE?"
SSST! ZITTA!
GASP! C-COSA... COME...

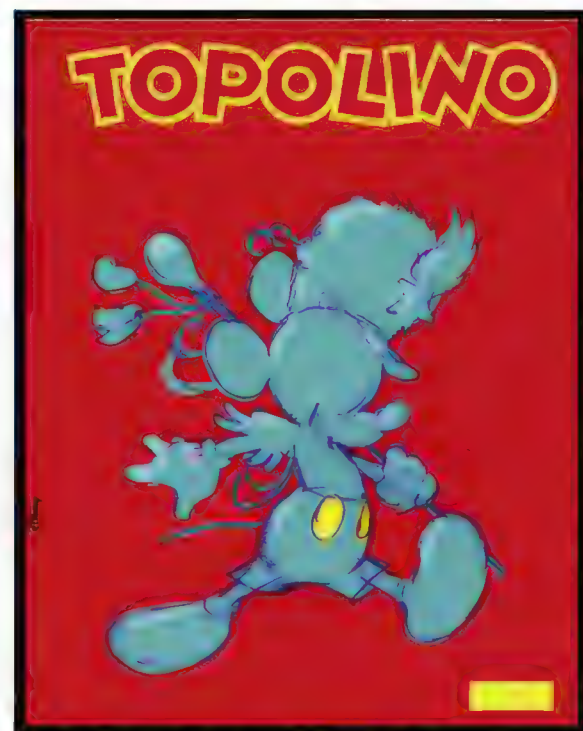
SÌ! NIENTE ALLARMI ANTI-STREGA!

IL SISTEMA NON CI CONSIDERA UN PERICOLO! IMMAGINO, PER VIA DEL SIGILLO MAGICO!
INSOMMA, VUOI DIRMI DOVE CI SIAMO TELETRASPORTATE?
NELL'ULTIMO POSTO IN CUI LE NOSTRE EX AMICHE VERREBBERO A CERCARCI!
L'UNICO IN CUI IO NON SONO MAI RIUSCITA A ENTRARE!
ESSENDO PRIVE DI POTERI, COME SONO RIUSCITE AMELIA E GRILLA A SPARIRE? E CHI STA CERCANDO DI INCASTRARLE? LO SCOPRIRETE TRA UNA SETTIMANA!
FINE DEL PRIMO EPISODIO

DALLE IDEE ALLA STAMPA!

La copertina è da sempre il “biglietto da visita” del nostro settimanale: ma come si arriva a quello che avete tra le mani? Ce lo mostra Andrea Freccero, autore della cover di questo numero, nonché art director di *Topolino*

CHE COSA VUOLE RAPPRESENTARE LA COVER DI QUESTO NUMERO?

«È un chiaro **omaggio** alla copertina del primo *Topolino*, riproposta però con uno stile che vuole riflettere la linea editoriale di oggi: **moderna** ma fedele alla **tradizione**, che richiami fortemente il passato. Anche il trattamento pittorico di **Andrea Cagol** è stato fondamentale in questa direzione!»

IN QUESTE PAGINE POTETE AMMIRARE ALCUNI STUDI DEL PERSONAGGIO TOPOLINO E ALCUNI BOZZETTI DI POSE SU CUI HA LAVORATO ANDREA.

DA QUANDO TOPOLINO È NELLA TUA VITA?

«**Da sempre**, insieme al disegno. Ho cominciato **da bambino** a scarabocchiare copiandone le copertine, e oggi... sono qui a fare la stessa cosa, "scarabocchiare" copertine!».

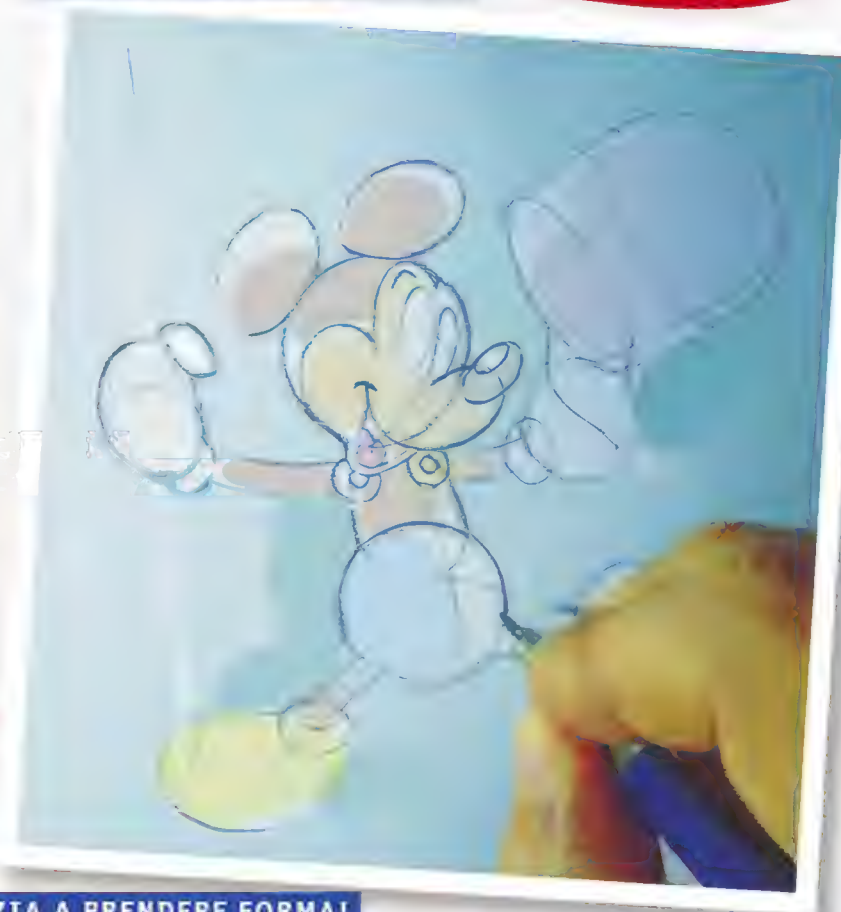
I **PASSAGGI** PER DISEGNARE **TOPOLINO**

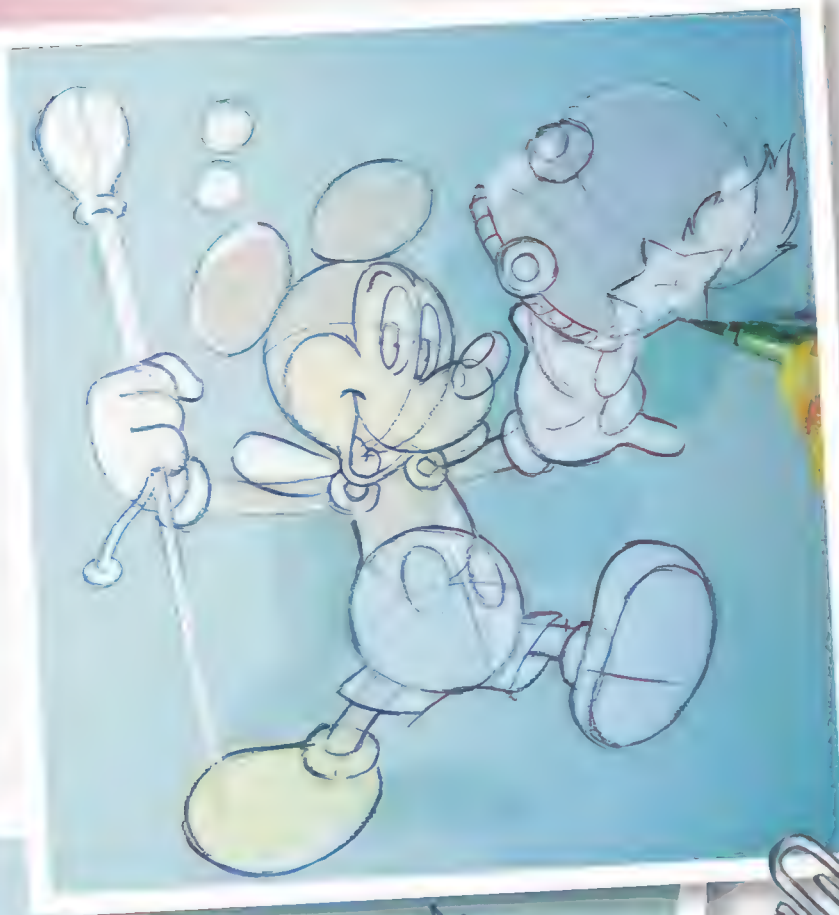
TUTTI I GRANDI DI OGGI HANNO DEI RICORDI DEL CUORE DI QUANDO ERANO PICCOLI LEGATI A QUESTO SETTIMANALE... QUALI SONO I TUOI?

«Il "rito" della domenica mattina: andavo in **edicola** con papà a comprare *Topolino*, poi a casa lo sfogliavamo insieme mentre la mamma preparava il pranzo: io ero sulle sue ginocchia e ricopiavo i disegni, e poi commentavamo insieme le storie. Poco più grande, portavo la mia copia quando accompagnavo il nonno alla bocciofila, e mi mettevo in disparte con altri bambini più piccoli, e leggevo per loro! Da ragazzino invece con altri amici fondammo il *Club di Paperinik*!»

POI CI FURONO GLI STUDI, CARPI, L'ACCADEMIA, INNUMEREVOLI STORIE, ART, COPERTINE, E OGGI SEI ART DIRECTOR DI QUESTO GIORNALE...

«... e mi sembra tutto incredibile, un **sogno** diventato **realtà** come per **magia**!».

1. ECCO LO **SCHEMA DI BASE**: SI PARTE DA FORME ESSENZIALI, CON UNA SORTA DI "MANICHINO" CON LINEE DI COSTRUZIONE.

2. AL "CONTORNO" DELLA FIGURA VENGONO AGGIUNTI I PRIMI **DETTAGLI**: IL VOLTO INIZIA A PRENDERE FORMA!

3. ANCHE L'**ABBIGLIAMENTO** E GLI **ACCESSORI** VENGONO DEFINITI MEGLIO, CON L'AGGIUNTA DEGLI ELEMENTI DI BASE.

4. TUTTI I **PARTICOLARI** ORA SONO AL LORO POSTO... E TOPOLINO È **FINITO!**

IL COLORE
ANDREA CAGOL

«È stato emozionante poter dare il **colore** a questa **immagine** così evocativa. Non è la prima rivisitazione della **cover del primo numero** e probabilmente non sarà l'ultima, ma sono soddisfatto dell'impronta autoriale data. D'accordo con Andrea Freccero, ho optato per uno **stile pittorico**, che un po' rappresenta la sperimentazione sulle copertine intrapresa – in occasioni speciali – negli ultimi anni, e ho ripreso quasi fedelmente le tonalità del numero 1 (eccetto per i guanti, che sono bianchi come quelli di Topolino moderno)».

«*Topolino* oggi è una rivista in cui lavorano professionisti di grande caratura. E tuttora è **"il fumetto"** per antonomasia, e parte integrante della cultura italiana. È nella memoria storica di tantissime generazioni, pietra miliare dell'infanzia e non solo. E come **sognavo** in quelle domeniche da bimbo in cui correvo in edicola con la mancetta dei miei genitori, **sogno** ancora oggi».

PAPERINA E PAPERINO L'ARTE DELLA PIGNATTA

WALT DISNEY

BEN TROVATI, ASPIRANTI CHEF! UN SALUTO DAL VOSTRO MAX CUCINIERI... PRONTI PER UNA NUOVA LEZIONE DI CUCINA?

IP-3567-3

Soggetto e sceneggiatura di **Giulio Gualtieri**
Disegni di **Ottavio Panaro**

VI BASTERÀ SEGUIRE I MIEI CONSIGLI PER GUSTARE LA CUCINA DEI GRANDI CHEF DIRETTAMENTE A CASA VOSTRA!

CON LA CUCINIERI DELUXE, INFATTI, OGNI PIATTO DIVENTA UNA RIMA BACIATA! STATE A SENTIRE...

ZUPPA NELLA PIGNATTA, E LA PANCIA È SODDISFATTA!

LA LASAGNA È PIÙ COMPATTA, RISCALDANDOLA IN PIGNATTA!

SE LA PIGNATTA ADOCCHIA, LA PANNOCCHIA SCROCCHIA!

PANINI E TRAMEZZINI? COSÌ DIVENTAN GIOIELLINI!

INSALATA RICCA, CON LA PIGNATTA DIVENTA UNA CHICCA!

NON PONETEVI LIMITI! NELLA MIA LUNGA ESPERIENZA, HO IMPARATO CHE È LA PIGNATTA A FARE IL CUOCO!

PRIMA DI SALUTARVI, VI RICORDO CHE OGGI POMERIGGIO, AL MIO RISTORANTE, "L'ARTE DELLA PIGNATTA", SI SVOLGERÀ UNA GARA DI CUCINA!
CUCINIERI
oggi e domani
la gara è servita!
menù
CUCINIERI, OGGI E DOMANI, PER SELEZIONARE GLI CHEF DEL FUTURO!

SI PUÒ PARTECIPARE DA SOLI O IN COPPIA, E POTETE UTILIZZARE TUTTI GLI UTENSILI CHE PREFERITE... MA SE VOLETE AVERE MAGGIORI CHANCE DI VITTORIA...

... NON DIMENTICATE DI PORTARE LA VOSTRA CUCINIERI DELUXE!
THUD

CRACK
OH, NO!

CHE NE DICI DEL GREMBIULE? UN REGALO DI NONNA PAPERA... GAREGGIANDO CON QUESTO, SARÒ UN CUOCO IRRESISTIBILE! NESSUNA COPPIA RIUSCIRÀ A BATTERCI!

TUTTO BENE? SE IL GREMBIULE TI FA QUESTO EFFETTO, LO POSSO TOGLIERE!
LA STAVO PROVANDO E... MI È CADUTA!

MA QUELLA... È LA PIGNATTA CHE HAI COMPRATO PER LA GARA!
LA MIA AMATA CUCINIERI DELUXE... SCHEGGIATA... INUTILIZZABILE... PERDUTA!

E LA GARA INIZIA TRA POCO... ADDIO, SOGNI DI GLORIA! SENZA LA PIGNATTA, SICURA È LA DISFATTA!

INNAZITUTTO, NON È OBBLIGATORIA... E POI NON ABBATTERTI... LA RICOMPREREMO! ABBIAMO ANCORA TEMPO!
IMPOSSIBILE! IL SUCCESSO L'HA RESA INTROVABILE... LA MIA L'AVEVO ORDINATA MESI FA! SOB!

È ARRIVATA IERI, APPENA IN TEMPO PER... ROMPERSI! SOB! SAREMO GLI UNICI SENZA PIGNATTA! CI DERIDERANNO IN DIRETTA TV!
NON È ANCORA DETTA L'ULTIMA PAROLA!
TU INTANTO VAI ALL'ARTE DELLA PIGNATTA A PRENDERE POSTO, IO TI RAGGIUNGERÒ APPENA POSSIBILE E...

"... COSTI QUEL CHE COSTI, AVRÒ CON ME LA PIGNATTA!"
Fame di pentolame
SCREEEK

BUONGIORNO... VORREI UNA CUCINIERI DELUXE!
E IO VORREI POTERVI ACCONTENTARE, MA...

... SONO ESAURITE DA QUATTRO MESI E MEZZO! UN SUCCESSO SENZA PRECEDENTI!

"VI CONVIENE PROVARE DA FERROVECCHIO, LÌ MAGARI NE HANNO QUALCUNA DI SECONDA MANO..."
ANF! SALVE... AVREI URGENTE BISOGNO DI UNA CUCINIERI DELUXE!

QUELLE PIGNATTE SONO FENOMENALI, DIFFICILE CHE QUALCUNO L'ABBIA DATA VIA... MA SE PROPRIO CI TENETE A DARE UN'OCCHIATA, ALL'INTERNO HO UN PO' DI PENTOLAME!

PUFF, PANT! SENTO CHE LA TROVER...

UACK! SARÀ COME CERCARE UN AGO IN UN PAGLIAIO!

L'arte della Pignatta
HAI VISTO QUELLA? CI VUOLE CORAGGIO PER PRESENTARSI CON UNA PIGNATTA DEL GENERE!
ALTRO CHE PIGNATTA! SEMBRA UN SOTTOVASO!

GUARDALA COM'È ABBACCHIATA, POVERA MISS SOTTOVASO! AH, AH!
GULP! STA ARRIVANDO CUCINIERI!
MAESTRO! BENVENU-TO!
GRAZIE, TROPPO BUONI... QUASI COME I MIEI PIATTI! EH, EH!
CLAP
CLAP
COSA CI FA QUI QUEL ROTTAME?
IO... ECCO...
COME AMO RIPETERE... È LA PIGNATTA A FARE IL CUOCO! E SE TANTO MI DÀ TANTO, SIGNORINA...
IH, IH, IH!
SOB... POVERA ME...
... SI METTE MALE!

NO... NEANCHE QUESTA È UNA DELUXE!
SOB!
DI MALE IN PEGGIO!
UACK! AHIA!
TUMP
THUD
TUTTO BENE, AMICO?
CHE BOTTA! SE NON ALTRO, HO SCOPERTO DI AVERE LA TESTA PIÙ DURA DI UNA CUCINIERI DELUXE!

UN ALTRO BUCO NELL'ACQUA! PAPERINA AVEVA RAGIONE, QUEL-LA PIGNATTA È INTROVABILE! NON RESTA CHE LA RESA!

PECCATO, ERO CONVINTO CHE AVREMMO FATTO UNA BELLA GARA...

IL GREMBIULE! MA CERTO... NONNA PA-PERA! COME HO FATTO A NON PEN-SARCI PRIMA?

"PREPARA LA ZUPPA PIÙ BUONA DEL CALISOTA, AVRÀ DI CERTO UNA CUCINIERI DELUXE DA PRESTARMI!"
CAPISCI, NONNA? SIAMO NEI GUAI!
ZZZ...

PAPERINA TIENE TANTISSIMO A QUESTA GARA...
... MA SENZA UNA CUCINIERI DELUXE NON ABBIAMO SPERAN-ZA!
PER FARLA BREVE, MI SERVIREBBE IN PRESTITO LA TUA! SENZA PIGNATTA, SICURA È LA DISFATTA!
UH? PIGNATTA? È PRONTO A TAVOLA?
NO, CICCIO! IN QUANTO A TE, PAPERINO CARO, MI SPIA-CE... NON HO LA PENTOLA CHE STAI CERCANDO!
IN CASA HO DECINE DI PIGNATTE, NONCHÉ PADELLE, RAMAIOLI, ZUP-PIERE E PENTOLE... MA NIENTE CUCINIERI DELUXE!
IMPOSSIBILE! ALLORA... COME FAI A PREPARARE UNA ZUPPA COSÌ BUONA?
SUVVIA, PAPERINO! SAI BENE CHE CUCINO ZUPPE DA BEN PRIMA CHE QUEL CUCINIERI APRISSE IL SUO RISTORAN-TE...

PER PREPARARE UNA BUONA MINESTRA, OCCORRE SCEGLIERE GLI INGREDIENTI MIGLIORI, TAGLIARLI NEL MODO GIUSTO, SEGUIRE LA COTTURA...

... E METTERCI SEMPRE BUONA VOLONTÀ E PASSIONE!

IN SOSTANZA... A VOI NON SERVE UNA PIGNATTA SPECIALE, MA SOLO UN'ATTENZIONE SPECIALE PER QUELLO CHE STATE FACENDO!

NON C'È UTENSILE CHE POSSA SOSTITUIRSI ALLA CURA DI UN CUOCO APPASSIONATO!
EHM... LA CURA NON È CERTO IL MIO FORTE, MA...

... SUL PIANO DELLA PASSIONE ME LA CAVO BENONE! GRAZIE, NONNA! MI HAI DAVVERO RINCUORATO!

MI RACCOMANDO, FATE IL TIFO PER NOI DAVANTI ALLA TIVÙ!
CERTO! VADO SUBITO A PRENDERE QUALCHE SNACK!
PER L'OCCASIONE SFOGGERÒ LA MIA COPERTA PORTAFORTUNA!

BENVENUTI! VI INFORMO CHE CUCINERÒ ANCH'IO UNA ZUPPA RIBOLLITA, COME SOPRAFFINO TERMINE DI PARAGONE PER LA GIURIA!
SAPPIAMO TUTTI CHE LA MIA ZUPPA È INEGUAGLIABILE, MA CHI RIUSCIRÀ AD AVVICINARSI IL PIÙ POSSIBILE AL SUO SAPORE OTTERRÀ LA VITTORIA!
TRE... DUE... UNO... CHE LA GARA ABBIA INIZIO!
DENG
LE CONVERREBBE METTERE IL SEDANO NEL SOTTOVAS... EHM... NELLA PIGNATTA, MAGARI CON UN PO' DI TERRA FRESCA!
POVERA MISS SOTTOVASO! AH, AH!

TAC
TAC
TAC

FFZZZZ

IL PIÙ È FATTO! SENTO GIÀ UN GRAN BEL PROFUMINO...
NON ABBIAMO FINITO, MANCA ANCORA TUTTA LA COTTURA!

BISOGNA MESCOLARE CON CURA...
... PORTARE AD EBOLLIZIONE...
... E CONTINUARE A MESCOLARE!
GASP! SPERO CHE COSÌ SIA SUFFICIENTE!

PAPERINA!

ECCOTI... A MANI VUOTE! TE L'AVEVO DETTO CHE NON L'AVRESTI MAI TROVATA!
PFUI! LA CUCINIERI NON CI SERVE!

DELUXE O NON DELUXE, POSSIAMO FARCELA!

IO E TE, INSIEME... COME ABBIAMO SEMPRE FATTO!

CHE TI È SUCCESSO? HAI UNA STRANA LUCE NEGLI OCCHI!
TI SPIEGHERÒ PIÙ TARDI! NON ABBIAMO TEMPO DA PERDERE!

SOTTO CON QUELLE CIPOLLE!

BAM BAM
STOOOP! LA GARA È CONCLUSA!

E ANCHE LA MIA ZUPPA È COTTA A PUNTINO... PRONTA PER DIVENTARE IL METRO DI PARAGONE CON LE VOSTRE!

DIVINA!
DI PIÙ... TRASCENDENTALE!
LO SO, LO SO... SONO INARRIVABILE... EH, EH!

QUESTA È SCIAPA! MPF!
QUESTA È AMARA! BLEAH!

ELIMINATI CON DISONORE! LA MIA CUCINIERI DELUXE NON MERITA DI ESSERE VILIPESA IN QUESTO MODO!

QUESTA SA DI BRUCIATO!
COLPA TUA! HAI TAGLIATO LE ZUCCHINE TROPPO SOTTILI!
MA DI CHE BLATERI? SEI TU CHE HAI SBAGLIATO I TEMPI DI COTTURA!

SIAMO RIMASTI SOLO NOI!
GASP! CHE TENSIONE!

UNA ZUPPA COTTA SENZA LA MIA DELUXE? SARÀ COMMESTIBILE?
AH, AH!
QUESTA, INVECE, È...
ULP!

PERCHÉ HA DETTO ULP?
PERCHÉ SI È INTERROTTO?

GLIP... DIVINA! PER QUANTO SIA SCONVOLGENTE AMMETTERLO, REGGE IL CONFRONTO CON QUELLA DEL NOSTRO CHEF!
GULP!
HAI CAPITO, LA NOSTRA MISS SOTTOVASO...

ANZI, FORSE È... EHM... ANCHE PIÙ BUONA!
CHE ANDATE CIAN-CIANDO? IMPOS-SIBILE!

FATEMELA SUBITO ASSAG-GIARE!

GULP!
È... È... MEMORABILE! SOB!

IN TAL CASO... VI DICHIARO VINCITORI!
COMPLIMENTI!
SÌ! EVVIVA!
TE L'AVEVO DETTO CHE CE L'AVREMMO FATTA CO-MUNQUE!

MAI UNA GARA INDETTA DA CUCINIERI ERA STATA VINTA SEN-ZA UNA CUCINIE-RI DELUXE!
SOB!

A DIRLA TUTTA, NESSUNO AVEVA MAI NEMMENO PROVATO A PARTECIPARE CON UNA PIGNATTA DIVERSA...
PERCHÉ HAI DETTO A PAPERINO CHE NON AVEVI LA DELUXE?
SEMPLICE! AVEVA SOLO BISOGNO DI UN PO' DI FIDUCIA!
NON ESISTONO PENTOLE MAGICHE! È IL CUOCO A FARE LA PIGNATTA, E NON VICEVERSA... CHECCHÉ NE DICA QUEL BELLIMBUSTO!
SENTI, MA VISTO CHE L'ABBIAMO NOMINATA, PERCHÉ NON LA PROVIAMO? TE L'HO REGALATA A NATALE, MA NON L'HAI MAI TOLTA DALLA CONFEZIONE!
LA DELUXE, DICI?
SÌ!
PERCHÉ NO? SE NE PARLANO COSÌ TANTO, NON DEV'ESSERE POI MALACCIO!
SLURP! QUEL PROGRAMMA MI HA MESSO UN CERTO LANGUORINO!
FINE

Due amici, due mondi, un solo futuro.

Disney • KUGALI

IWÁJÚ

CITY OF TOMORROW

ARRIVALS

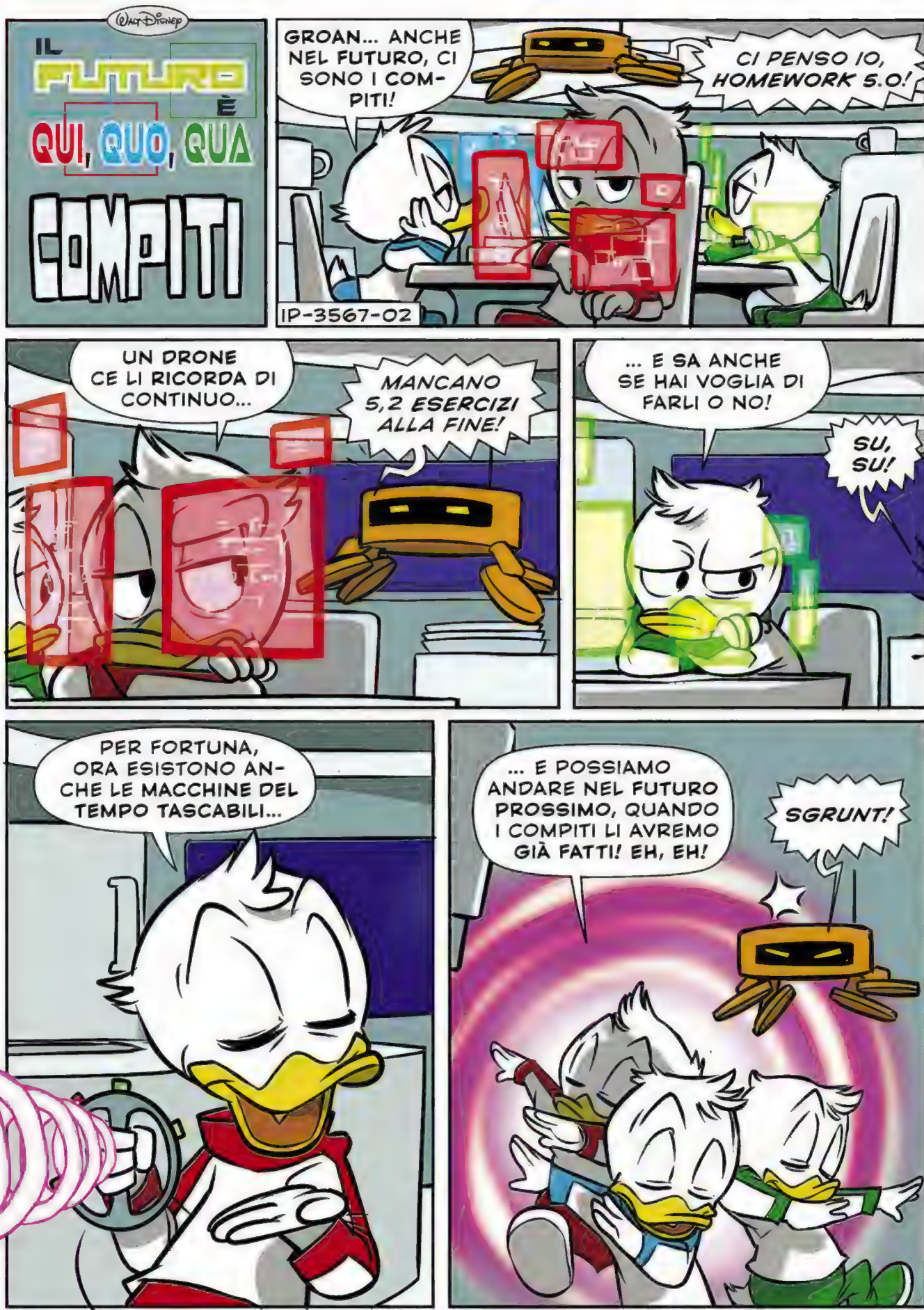
PAPERI DEL... 3000!

Topolino guarda sempre avanti, non è un caso se *Eta Beta l'uomo del 2000* sia apparso per la prima volta in Italia proprio sui primi cinque numeri del giornale, nel lontano 1949. Oggi i nipotini raccolgono il simbolico testimone perché il futuro è già... Qui, Quo, Qua!

Sfogliando il primo numero di *Topolino* libretto non si può non rimanere colpiti dal concetto di "uomo del domani", impersonato da **Eta Beta**! Bill Walsh e Floyd Gottfredson, i suoi ideatori, lo immaginarono con una testa grossa per contenere un cervello più sviluppato, grandi narici per incamerare più ossigeno e pollicioni per poter "smanettare" con i dispositivi tecnologici! Non a caso, quando Topolino incontra per la prima volta Eta Beta si trova proprio nelle profondità di una caverna ed è dotato di un enorme orologio da taschino che segna l'anno... 2447 d.C.! È passato più di mezzo secolo da allora e, se ci pensate bene, ora anche noi usiamo i pollici per scrivere messaggi e siamo attratti dalla tecnologia... insomma, i **lettori di ieri** sono diventati gli **"uomini di oggi"**!

COME SAREMO?

La staffetta verso il domani continua idealmente con le mini avventure di **Qui Quo Qua** che ci proiettano in un **futuro prossimo**, popolato da evoluti **Paperi 3.0** pieni di ingegno e dotati di gadget tecnologici pionieristici non troppo lontani dalla realtà... questa volta il messaggio è rivolto a voi, uomini del futuro, e vi diamo appuntamento... nel 2099 ancora **su queste pagine**!

Sceneggiatura di Roberto Gagnor - Disegni di Claudio Sciarrone

FINE

Walt Disney
IL FUTURO È QUI, QUO, QUA
DOPPIONI

ECCO LE FRITTELLE, RAGAZZI!
GRAZIE, ZIO PAPERINO!
IP-3567-03

?!
GRAZIE, SGURZ PAPERINOZ!

UMPF!
GRA-ZIE, ZIO-PA-PE-RI-NO! BZ!

QUESTA È L'ULTIMA VOLTA CHE INVITATE LE VOSTRE VERSIONI ALTERNATIVE DAL MULTIVERSO!

FINE

Walt Disney
IL FUTURO È
QUI, QUO, QUA
CONTESE

QUEL PACCO SPAZIALE È NOSTRO, ALIENI SGRABTZ!
IP-3567-04

C-COSA STANNO STREPITANDO?

NON LO SO! PER FORTUNA, CON L'OLO-MANUALE DELLE GIOVANI METEORE POSSIAMO TRADURRE LA LORO LINGUA!

ORA È CHIARO! VOGLIONO QUELLO CHE VOGLIAMO NOI!

E CIOÈ... LA MERENDA! EH, EH!

FINE

DA: ALBA

Qual è il colmo...

... per il ladro Gambadilegno?
Beccarsi un raffredore per essere stato SCOPERTO!

DA: GLORIA

MA CERTO!

Qual è il segno zodiacale preferito da Zio Paperone?
Il t...ORO!

AH! AH! AH!

DA: FILIPPO

BUONANOTTE!

Cosa si augura Zio Paperone prima di addormentarsi?
Sogni... d'oro!

DA: EMMA

CHE RIDERE!

Cosa fa un gatto davanti all'edicola?
Aspetta che esca Topolino!

DA: FEDERICO

Qual è il colmo...

... per Nonna Papera?
Non avere CAMPO con il cellulare!

DA: SUSANNA

TRA TOPI

- Ieri mi trovavo in una forma eccezionale!
- Di salute?
- No, di formaggio!

DA: GRETA

IN EDICOLA

- È uscito Topolino?
- Sì!
- Allora ripasso quando ritorna!

AH! AH! AH!

DA: GIACOMO

OVVIO!

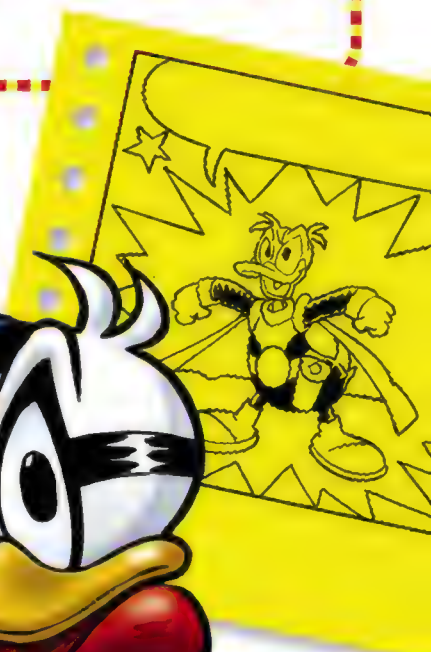
Qual è l'animale preferito dalla Banda Bassotti?
La gazza LADRA!

MANDACI LA TUA BARZELLETTA!

SCRIVI: barze@topolino.it

UN CAST SEMPRE PIÙ GRANDE

75 anni di storie, 75 anni di personaggi. Dal 1949, la creatività di sceneggiatori e **disegnatori italiani** ha portato sulle pagine del nostro settimanale tantissimi amici (e... nemici!) di Topolinia e Paperopoli, che ritroviamo tuttora nelle storie: è un cast che continua ad arricchirsi di anno in anno, per trasportarci in nuovi, fantastici, mondi!

Ecco qui una **"sfilata"** di alcuni di questi personaggi, con l'indicazione della loro storia di esordio!

1956

Gedeone de' Paperoni

Paperino e i gamberi in salmì (*Topolino* 132), Romano Scarpa.

1959

Atomino Bip Bip

Topolino e la Dimensione Delta (*Topolino* 206), Romano Scarpa.

1960

Trudy e zia Topolinda

Topolino e la collana Chirikawa (*Topolino* 230), Romano Scarpa.

1961

Brigitta McBrigde

Zio Paperone e l'ultimo Balabù (*Topolino* 243), Romano Scarpa.

1965

Anacleto Mitraglia

Paperino e le vacanze solitarie (*Topolino* 516), Rodolfo Cimino e Giovan Battista Carpi.

1966

Paperetta Yè-Yè

Arriva Paperetta Yè-Yè (*Topolino* 577), Romano Scarpa.

1969

Paperinik

Paperinik, il diabolico vendicatore (*Topolino* 706), Guido Martina e Giovan Battista Carpi.

1970

Dolly Paprika*

Paperinik alla riscossa (*Topolino* 743), Guido Martina e Romano Scarpa.

* Qui è interpretata da Paperina; diventerà un personaggio a parte da *Paperinik e il tesoro di Dolly Paprika* (2007), di Marco Gervasio.

1971

Battista*

Zio Paperone e l'offesa difensiva (*Topolino* 838), Rodolfo Cimino e Giorgio Cavazzano.

* Dopo l'esordio su *Almanacco Topolino* 125

1972

Reginella

Paperino e l'avventura sottomarina (*Topolino* 873), Rodolfo Cimino e Giorgio Cavazzano.

1973

Paperinika e Genialina Edison

Paperinik e il filo di Arianna (*Topolino* 906), Guido Martina e Giorgio Cavazzano.

1975

1977

Bruto (Gancetto)
Topolino e il rampollo di Gancio (*Topolino* 1048), Romano Scarpa.

Plottigat
Topolino e il Pippo-lupo (*Topolino* 1102), Romano Scarpa.

Lusky*
Paperinik e il tallero di Barbanera (*Topolino* 1149), Guido Martina e Massimo De Vita.

* IN PRECEDENZA COMPARSO SENZA IDENTITÀ

1982

1981

1979

Umperio Bogarto
Zio Paperone e la moneta disco volante (*Topolino* 1389), Carlo Chendi e Giorgio Cavazzano.

Ok Quack
Paperino e il turista spaziale (*Topolino* 1353), Carlo Chendi e Giorgio Cavazzano.

Professor Zapotec
Topolino e l'enigma di Mu (*Topolino* 1238), Massimo De Vita.

1985

1988

Professor Marlin
Topolino e il segreto della Gioconda (*Topolino* 1555), Bruno Concina e Massimo De Vita.

Indiana Pipps, Gippippa e Kranz
Topolino & Pippo in: I predatori del tempio perduto (*Topolino* 1724), Bruno Sarda e Maria Luisa Uggetti.

1996

1990

Petulia
Basettoni e la dieta da fame (*Topolino* 2109), Giorgio Pezzin e Romano Scarpa.

Spectrus
Alla ricerca della Pietra Zodiacale (*Topolino* 1780), Bruno Sarda, Massimo De Vita e Franco Valussi.

1997

Rock Sassi

La lunga notte del Commissario Manetta (*Topolino* 2147), Tito Faraci e Giorgio Cavazzano.

Bum Bum Ghigno

Paperino e la macchina della conoscenza (*Topolino* 2172), Corrado Mastantuono.

1998

Paperino Paperotto e gli amici di Quack Town

Paperotto & Co.– L'omino di neve (*Topolino* 2245), Paola Mulazzi e Alessandro Barbucci.

2004

Vito Doppioscherzo

Topolino e il magnifico Doppioscherzo (*Topolino* 2535), Casty e Massimo De Vita.

2003

Eurasia Tost

Topolino e la spedizione perduta (*Topolino* 2507), Casty e Giorgio Cavazzano.

2007

Fantomius (Lord John Lamont Quackett)*

Paperinik e il tesoro di Dolly Paprika (*Topolino* 2675), Marco Gervasio.

* MENZIONATO LA PRIMA VOLTA IN *PAPERINIK, IL DIABOLICO VENDICATORE* (1969) DI GUIDO MARTINA E GIOVAN BATTISTA CARPI.

2011

Mad Ducktor

Paperinik e l'amichevole minaccia (*Topolino* 2897), Bruno Enna e Corrado Mastantuono.

2008

DoubleDuck & Co.

DoubleDuck (*Topolino* 2735), A.A.V.V.

Truz

Dinamite Bla sindaco (*Topolino* 2692), Fausto Vitaliano e Giorgio Cavazzano.

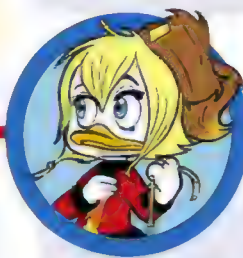
2019

Angelica, Joey, Peter, Brianna
Qui Quo Qua in... Tre paperi in gioco, (*Topolino* 3327) Bruno Enna, Alessandro Perina e Marco Mazzarello.

2020

Vanessa, Giggs, Ray
Area 15 – Qui Quo Qua: Il potente e grandioso club (*Topolino* 3355), Roberto Gagnor e Claudio Sciarrone.

Red Duckan
Paperinikland (*Topolino* 3353), Marco Gervasio e Giorgio Cavazzano.

Mister Vertigo
Topolino e le notizie di Mister Vertigo, Marco Nucci e Fabrizio Petrossi.

Beth, Michelle e Jamal
Le GM in Operazione Alaska (*Topolino* 3362), Federico Rossi Edrighi e Francesco D'Ippolito.

2021

Ispettore Irk
Topolino e lo strano caso di Villa Ghirlanda (*Topolino* 3403), Blasco Pisapia.

2022

Lord Mortimer Hatequack
Zio Paperone e la maledizione delle maledizioni (*Topolino* 3458), Giulio Gualtieri, Marco Nucci e Giorgio Cavazzano.

2023

Curiazio
Orazio e il flagello Curiazio (*Topolino* 3553), Francesco Vacca e Lucio Leoni.

Dottor Piuma
Topolino e l'incubo dell'Isola di Corallo (*Topolino* 3478), Marco Nucci e Casty.

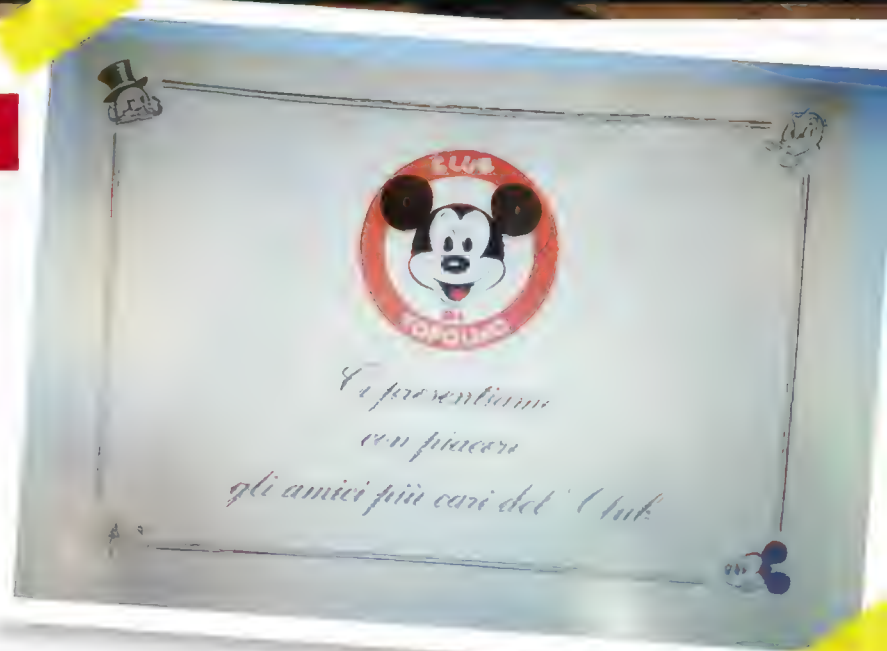
A LATO, IVAN ASPRINIO NELLA "ZONA BIBLIOTECA" DELLA SUA SUPERCOLLEZIONE, A ISERNIA!

Negli anni '60, il ***Club di Topolino*** ebbe enorme successo fra i ragazzini dell'epoca. La carriera nel Club partiva dal semplice grado di "**socio**" e, ogni 500 punti, si era promossi a quelli successivi di "**ispettore**" (distintivo Paperino), "**ispettore generale**" (Paperone), "**consigliere regionale**" (Topolino con una stella), "**consigliere nazionale**" (Topolino a 3 stelle e cordone blu con stemma).

3 domande a ...

IVAN ASPRINIO

IVAN, CHE COSA RAPPRESENTA PER TE *TOPOLINO*?

«*Topolino* per me è stato **un mezzo di comunicazione** un po' come i social di oggi, era **un canale di aggregazione** grazie alle rubriche di corrispondenza, la posta degli *Amici di Topolino*, le foto dei lettori, la possibilità di conoscere "amici di penna" che oggi sono di tastiera. E poi l'associativismo, far parte del *Club di Topolino*, delle Giovani Marmotte, andare agli incontri, partecipare ai Trofei sportivi... insomma, quando ero adolescente, *Topolino* era un modo per entrare in contatto con altri ragazzi della mia età, anche a distanza. Oggi *Topolino* continua a essere veicolo di **nuove conoscenze**... alle fiere, in fila per ore in attesa dell'agognato disegno o di quell'autografo, in questo modo ho fatto **amicizie** che durano da anni!».

COLLEZIONE, CHE PASSIONE!

Due grandi collezionisti, amici di *Topolino*, hanno aperto le porte delle loro case, piene di tesori e di magia Disney – proprio come il Deposito dello Zione o la soffitta di Pippo! – per ripercorrere insieme a noi 75 anni di storia del giornale. Pronti a fare un viaggio a ritroso nel tempo tra ricordi, cimeli storici, chicche e memorabilia?

COME (E QUANDO) È INIZIATA LA TUA COLLEZIONE?

«*Topolino* l'ho trovato in casa quando sono nato nel 1958; **papà lo leggeva dal 1956**, durante i viaggi in treno per lavoro, e da allora mi accompagna. La raccolta vera e propria è iniziata con i **primi stipendi** e la possibilità di girare per mercatini delle pulci e per gli ormai spariti negozi di Compro/Scambio/Vendo fumetti usati; la collezione intesa come **spazio organizzato** è nata nel **2012** quando ho finalmente trovato i locali per poter sistemare quello che nei decenni avevo accumulato».

Negli anni '70 nacque in Italia la sezione locale del ***Club delle Giovani Marmotte***. Agli iscritti venivano inviati attestati che decretavano il loro passaggio di grado e le esperienze fatte. I **gradi** erano sei: si iniziava come "Scoiattolo", poi si diventava "Volpe" quindi "Pantera", "Aquila", "Condor" e infine "Leone". Oltre ai **diplomi** venivano inviate le **mostrine verdi** con l'effigie in giallo da applicare sulle giacche e gli **stemmini** per i cappelli.

DACCI QUALCHE DRITTA: COME SI RICONOSCE UN PEZZO DA COLLEZIONE?

«L'**esperienza**, la **documentazione**, la **ricerca**, il **confronto** con altri collezionisti più anziani sono strumenti preziosi per acquisire un pezzo di valore. Prendiamo per esempio il ***Topolino* n.1** nel formato libretto, la sua riconoscibilità è dovuta ad alcune **peculiarità** che permettono di capire se avete tra le mani un pezzo di valore: il prezzo della copia deve essere compreso tra asterischi; devono esserci i numeri di segnatura alle pagine 3-19-35; se tracciate una linea verticale, il vertice del pomolo della mazza che tiene Topolino deve puntare tra le due zampe della N del logo».

CIRO PALLONETTO E SUA MOGLIE MARIAROSARIA COVINO NELLA LORO CASA-MUSEO A SAN GIORGIO A CREMANO, NAPOLI.

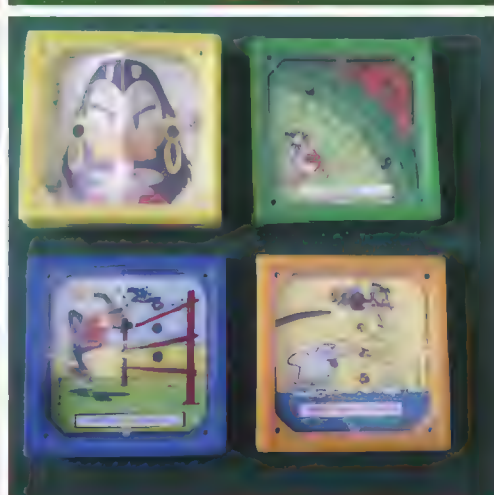
3 domande a ...

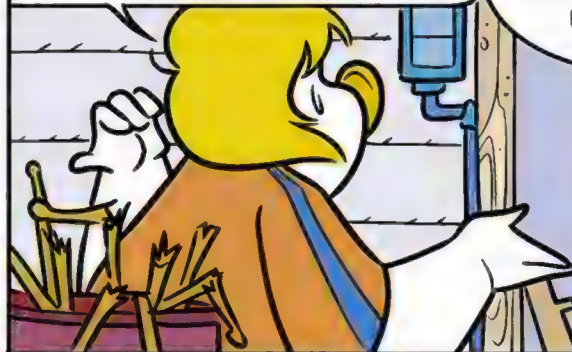
CIRO PALLONETTO

CIRO, CHE COSA RAPPRESENTA PER TE *TOPOLINO*?

«*Topolino* è stato **la mia prima finestra sul mondo** per le sue rubriche di curiosità che divoravo, è stato motivo di orgoglio quando da ragazzino ho scalato tutti i gradi del Mitico "*Club di Topolino*" da socio a governatore, è stato lo **svago** e il **divertimento** dopo aver fatto i compiti ed ora, da adulto, è la mia **pausa quotidiana** che mi mette in pace con il mondo».

COME (E QUANDO) È INIZIATA LA TUA COLLEZIONE?

«Tutto è iniziato **quando avevo 8 anni** nel 1972 quando andavo ogni mercoledì in edicola per comprare il *Topolino*, per me in quelle quasi 200 pagine c'era un mondo in cui spaziare tra **curiosità** e **fantasia** tra Paperopoli e Topolinia che mi accompagna ancora oggi».

QUALI SONO I PEZZI DELLA TUA COLLEZIONE CHE PREFERISCI E PERCHÉ?

«I pezzi ai quali sono particolarmente affezionato (forse per pura nostalgia) sono **quelli legati alla mia gioventù** come le Medaglie delle Olimpiadi di Monaco del 1972, oppure i Francobolli dell'*Operazione Quack* del 1973 e anche lo scudo di Robin Hood del 1975».

Soggetto e sceneggiatura di **Giorgio Salati**
Disegni di **Mattia Surroz**

GUARDANDO I LATI POSITIVI... SENZA TASTIERA SONO RIUSCITA A SENTIRE OGNI SINGOLA NOTA DELLA CHITARRA! BRAVO!
GUARDANDO I LATI NEGATIVI... QUALCUNO SA CHE FINE HA FATTO PETER?

CHI LO SA! PRIMA DELLE PROVE GLI HO SCRITTO, MA... ANCHE STAVOLTA NESSUNA RISPOSTA!
ORMAI È DA UN PO' CHE NON SI FA VEDERE!

"CREDO CHE SIA IL CASO DI ANDARE A PARLARCI!"
EHI, RAGAZZI! ECCOLO LÌ!

LO VEDO MALE!

OUCH!
EHI!
THUD

TUTTO BENE, PETER?
CHE STAVI COMBINANDO CON QUEL COSO?

STO... EHM... FREQUENTANDO UN CORSO DI CODING*! NON AVETE IDEA DI QUANTO SIA INTERESSANTE!
* LA PROGRAMMAZIONE DEI COMANDI PER UN ROBOT O QUALSIASI SOFTWARE INFORMATICO!

RRRRRRRRRRIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIING
UHM... PIÙ DELLA NOSTRA MUSICA, MI PARE! SONO TRE SETTIMANE CHE NON TI PRESENTI ALLE PROVE!
IO... EHM... SCUSATE!

BE', CERCA ALMENO DI NON MANCARE AL CONCERTO DI DOMANI!
LA CAMPANELLA!
IN FA DIESIS, COME AL SOLITO!

L'ORA DI SCIENZE INCOMBE... SE NON MI TROVA IN CLASSE, LA PROF MI SPENNA!
RIPASSA LE CANZONI, PETER! MI RACCOMANDO!
IO...

... DEVO DIRVI UNA COSA... IO...
RRRIIING

QUA! ASPETTA!
CIAO, TAMMY! CIAO, PAMMY*! CHE SUCCE-DE?
VOGLIAMO PRESENTARTI EDDIE, IL NOSTRO NUOVO COMPAGNO DI CLASSE!
* TAMMY E PAMMY: FAN NUMERO UNO (A PARI MERITO!) DEI BUMPERS... E DEL LORO CHITARRISTA!
CIAO, SONO QUA!
TI CONOSCO, E CONOSCO LA TUA BAND... A VOLTE STRIMPELLO I VOSTRI PEZZI!
ANCHE TU SUONI LA CHITARRA?
GIÀ... È L'UNICA COSA CHE MI SONO PORTATO DIETRO DA OCOPOLI!
MIO PADRE FA IL CUOCO, ED È STATO ASSUNTO IN UN RISTORANTE QUI A PAPEROPOLI!
FORTE! AH... SE VUOI SENTIRCI DAL VIVO, DOMANI SUONIAMO ALLA GELATERIA ICE CREAM BUCKET!
"BELLA! CI SARÒ!"
BUMPERS
IN CONCERTO!
ICE CREAM BUCKET

PROVA A LANCIARTI E NON AVER PAURA, DOLCE È IMBARCARSI IN UNA NUOVA AVVENTURA!

GRAZIE, AMICI! IL NOSTRO PROSSIMO CONCERTO SARÀ ALLO **SKATE PARK!** VI ASPETTIAMO **CARICHI!**

* L'INFATICABILE **MANAGER** DEI BUMPERS!

CHE PERFORMANCE! SIETE UNA BOMBA!
ESAGERATO! FACCIAMO SOLO DEL NOSTRO MEGLIO!
RAGAZZI, LUI È EDDIE! SI È TRASFERITO A PAPEROPOLI DA POCHI GIORNI!
EHILÀ!
PASSA A TROVARCI IN SALA PROVE, UN GIORNO O L'ALTRO! POI TI PORTEREMO NELLA MIGLIOR PIZZERIA DEL QUARTIERE!
ROCK'N'ROLL E PIZZA... NON POTREI CHIEDERE DI MEGLIO!
SEMPRE CHE QUELLO SCOLLEGATO DI PETER SI RICORDI DI VENIRCI, ALLE PROVE!
EHM... ECCO... A TAL PROPOSITO...
POSSO... POSSO OFFRIRVI UN GELATO?

... IL FATTO È CHE IL CODING MI STA IMPEGNANDO MOLTISSIMO! SE CONTINUO COSÌ POTRÒ PERFINO PARTECIPARE AL CAMPIONATO JUNIORES DI ROBOTICA!
BE'... NON VORRAI RINUNCIARE ALLA MUSICA PER QUELLA ROBA DA CERVELLONI?

IO... TEMO DI SÌ, ALMENO PER ADESSO! SE NON VOGLIO CHE I MIEI VOTI COLINO A PICCO, POSSO DEDICARMI A UNA SOLA PASSIONE EXTRA-SCOLASTICA!

BE'... POTRESTI VENIRE SOLO ALLE PROVE PIÙ IMPORTANTI!

DAVVERO... NON VOGLIO CHE LE MIE ASSENZE FACCIANO PERDERE TEMPO ALLA BAND!

MI SPIACE, AMICI! PROMETTO CHE VI SUPPORTERÒ IN VESTE DI FAN!

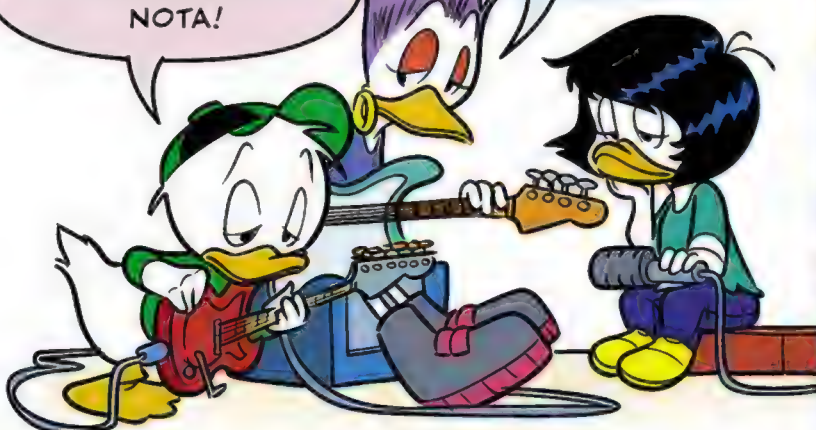
- - -

INSOMMA... PETER PENNYCAKE È USCITO DAL GRUPPO! COSE CHE CAPITANO, MA PER I BUMPERS...

PAPERINO

... LA COSA SI TRADUCE IN UN VERO *DRAMMA!*

SONO GIORNI CHE NON RIUSCIAMO A **CAVARE** UNA NOTA!

GIÀ... UN TIPICO CASO DI **BLOCCO DEL SUONATORE!** SIGH!

MENTRE QUEL **TRADITORE** NON SI È PIÙ FATTO SENTIRE!

"VI SUPPORTERÒ IN VESTE DI FAN"! **TSK!**

PURTROPPO PETER HA LASCIATO LA BAND, E SIAMO UN PO'... **EHM...** GIÙ DI CORDA!
UH! CHE PECCATO!
BRIIIP BRIIIP

È DUKE! MI REGGI UN ATTIMO QUESTA, PER FAVORE?
BRIIP BRIIIP

ALLORA, AMICO... COSA DEVO DIRE AI TIZI DELLO **SKATE PARK?** SUONERETE ANCHE SENZA PETER?

NON LO SO... SENZA TASTIERA SI SENTE CHE NEL SOUND **MANCA QUALCOSA...**
SGRAAAANG

UN MOMENTO... CHE SUCCEDE?
SGRANG
SDARADANG

QUELLA ERA...
... UNA VOSTRA CANZONE, SÌ! LE CONOSCO QUASI TUTTE!

UAO! RAGAZZI, PENSATE ANCHE VOI QUELLO CHE PENSO IO?
TI CHIAMO PIÙ TARDI! POTREMMO AVER TROVATO UNA SOLUZIONE!

HO SEMPRE SOGNATO UN VERO "MURO DEL SUONO"... RADDOPPIAMO LE CHITARRE!

UHM... PETER NON AVREBBE APPROVATO... MA ORMAI HA ALTRO A CUI PENSARE!
GOMMAPOP ALL'AMARENA?

MA È IL VOSTRO... URLO DI BATTA-GLIA!
E SIGNIFICA CHE... TI STIAMO PROPONENDO DI ENTRARE NELLA BAND!

UAO! SAREBBE UN GRANDISSIMO ONORE!

SONO DAVVERO CONTENTO CHE TU SIA DEI NOSTRI, AMICO! TI ANDREBBE DI SUONARE UNO DEI MIEI ASSOLO DI CHITARRA?

ALTRO CHE SE MI ANDREBBE! GRAZIE DELLA PROPOSTA, AMICO!

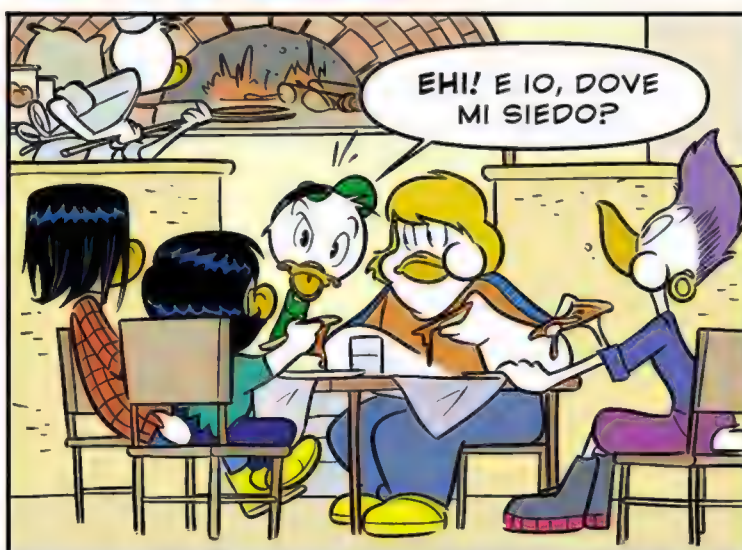
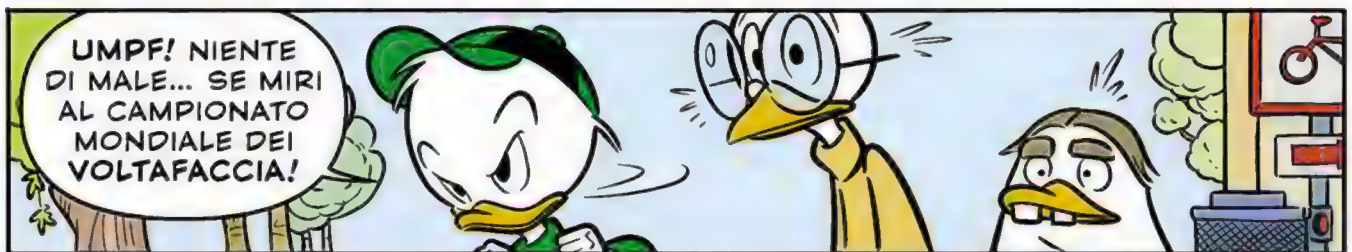
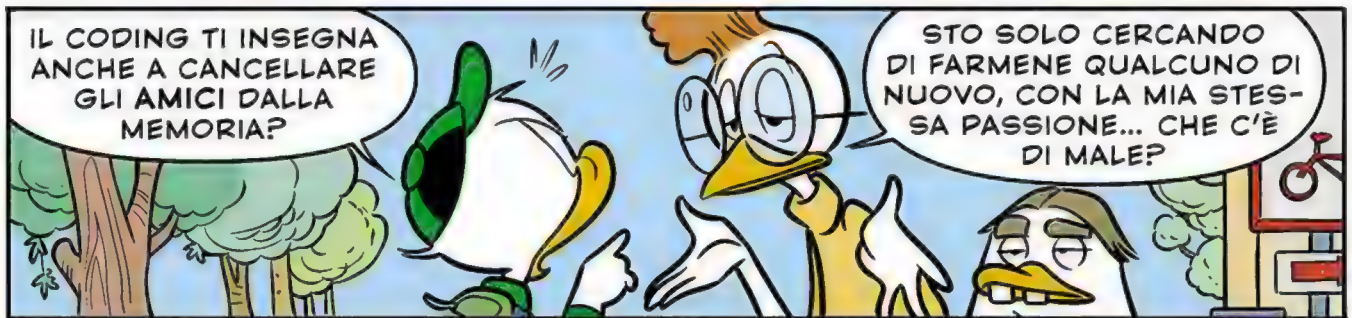
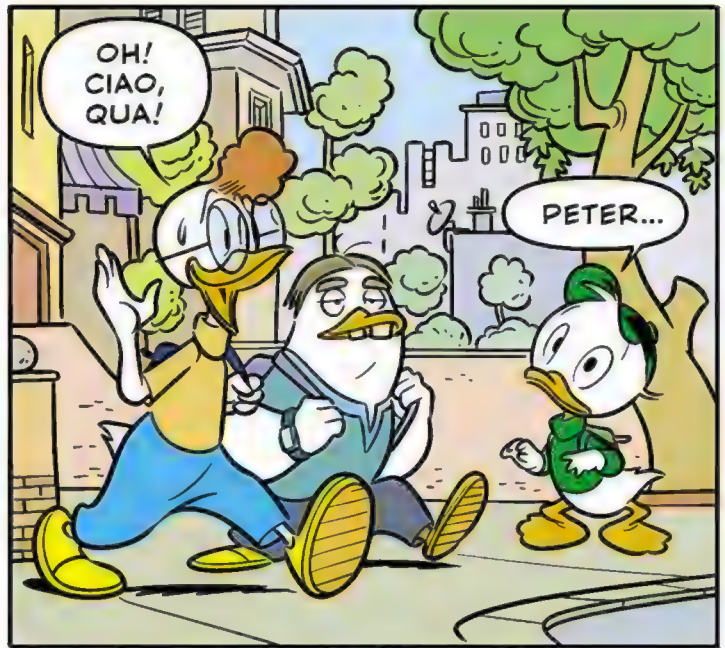
PIÙ TARDI...
VOI ANDATE! GLI ALTRI MI ASPETTANO IN PIZZERIA!
OK! SENZA TASTIERISTA... VI OCCORRE UN PIANO!

OH! CIAO, QUA!
PETER...

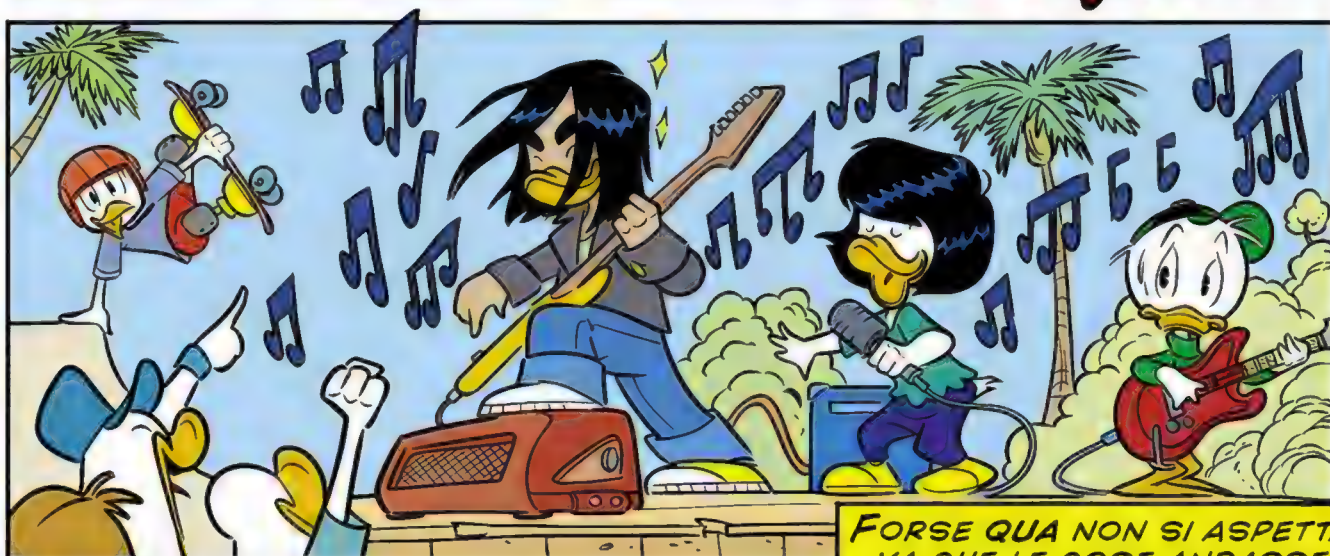
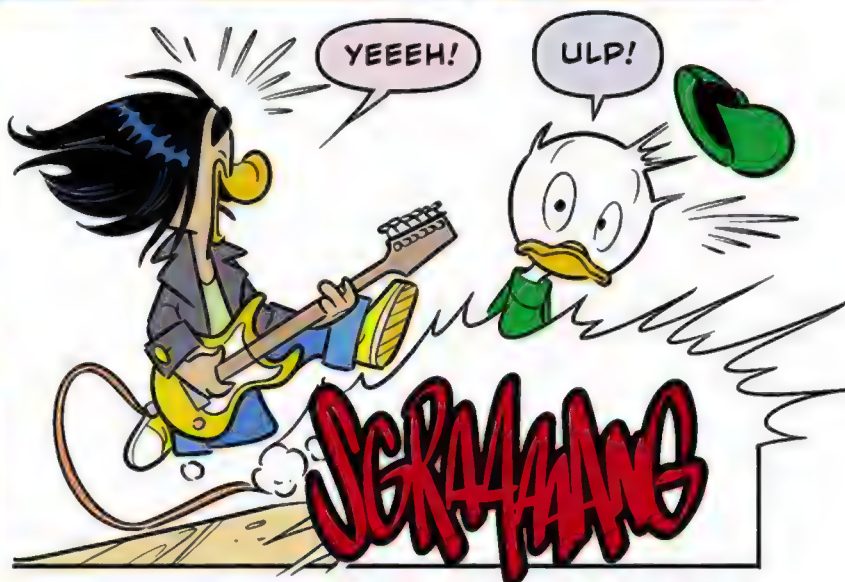
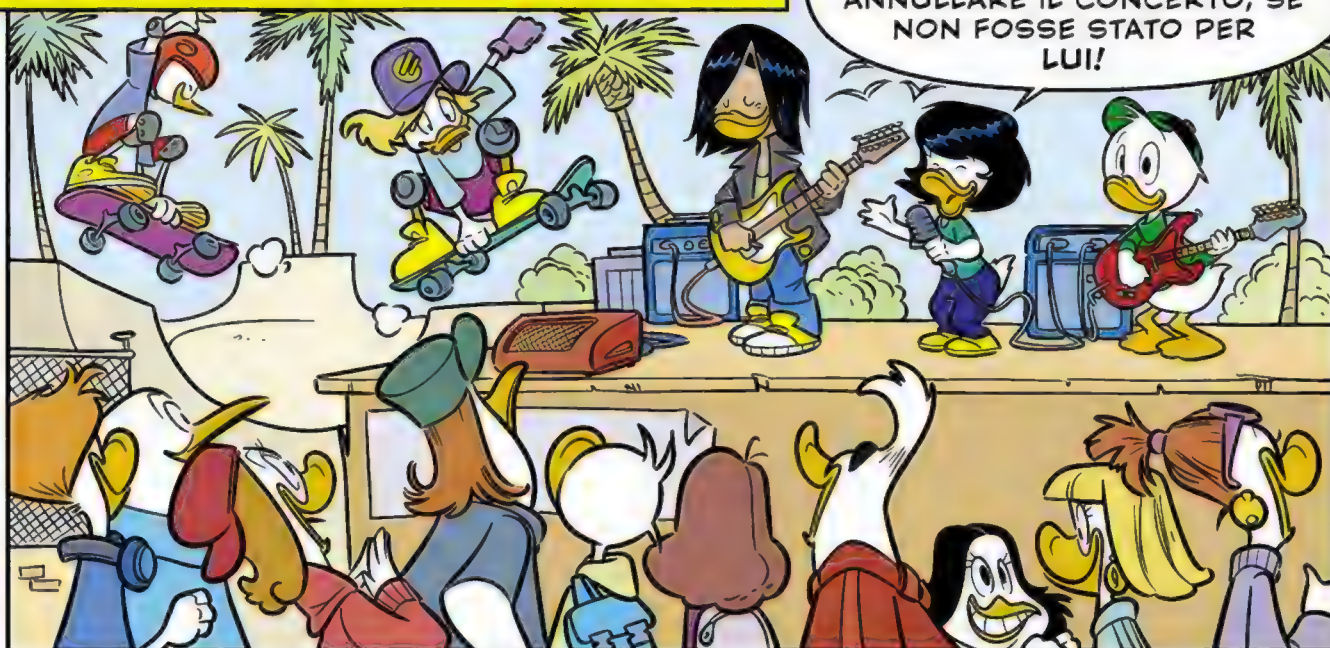
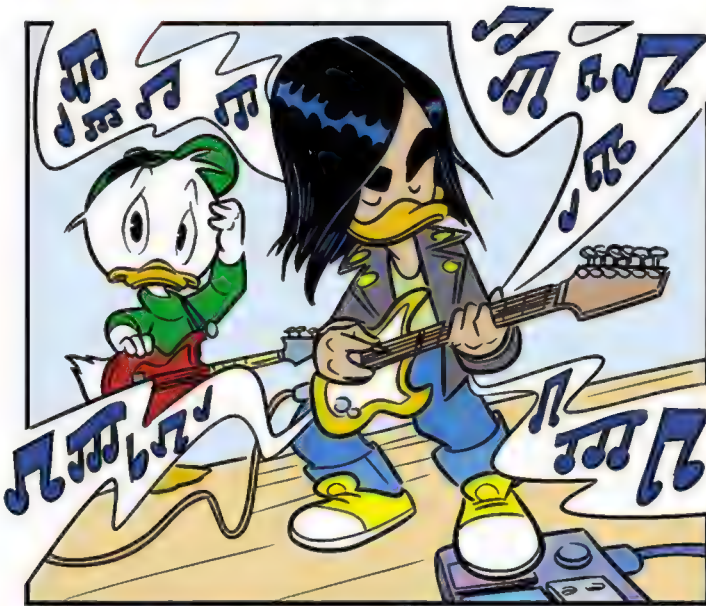
IL CODING TI INSEGNA ANCHE A CANCELLARE GLI AMICI DALLA MEMORIA?
STO SOLO CERCANDO DI FARMENE QUALCUNO DI NUOVO, CON LA MIA STESSA PASSIONE... CHE C'È DI MALE?

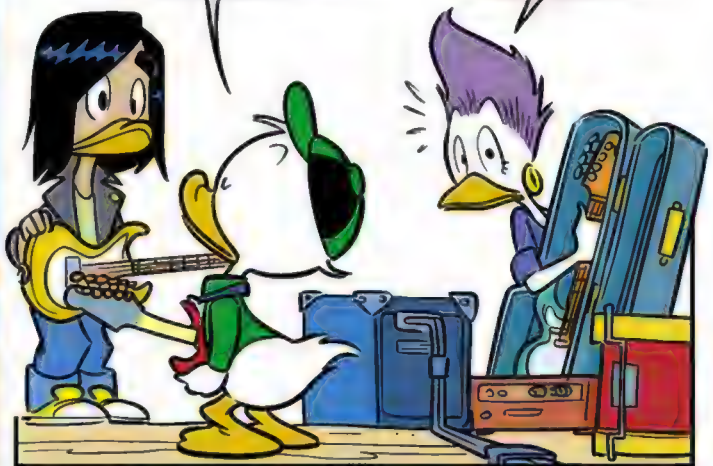
UMPF! NIENTE DI MALE... SE MIRI AL CAMPIONATO MONDIALE DEI VOLTAFACCIA!

EHI! E IO, DOVE MI SIEDO?

EHM... ERA L'UNICO TAVOLO LIBERO!
UMPF!

FINALMENTE ARRIVA IL GIORNO DEL DEBUTTO PER IL NUOVO COMPONENTE DEI BUMPERS...
AVREMMO RISCHIATO DI ANNULLARE IL CONCERTO, SE NON FOSSE STATO PER LUI!

EDDIE, IL NOSTRO NUOVO CHITARRISTA!
UN, DUE, TRE, QUATTRO!

YEEEH!
ULP!
SGRAAAAANG

FORSE QUA NON SI ASPETTAVA CHE LE COSE ANDASSERO IN QUESTO MODO...

ALLORA? COME SONO ANDATO?
ALLA GRANDE! MA SE POSSO DARTI UN CONSIGLIO...

... QUELL'ASSOLO NON LO FAREI DURARE TRE MINUTI!
SCHERZI?!

EDDIE NON HA LA TUA TECNICA... MA IL PUBBLICO NON SI DIVERTIVA COSÌ DA QUANDO JOEY FINÌ CON LA TESTA NELLA GRANCASSA!
EHI!

OH, BE'...
ASCOLTATE! STO ORGANIZZANDO LE PROSSIME DATE PRESSO GLI ICE CREAM BUCKET DI ANATROPOLI, OCOPOLI E FREAKOPOLIS!

E VISTO IL SUCCESSO DI OGGI, FORSE I CHITARRISTI POTREBBERO DIVIDERSI TUTTI GLI ASSOLO!
C-COSA?! M-MA IO... EDDIE...

PERCHÉ AL POSTO DI "NUOVA AVVENTURA" NON CANTI "NUOVA ACCORDATURA"?
INTERESSANTE!

E MI ASPETTO DELLE NUOVE CANZONI PER ARRICCHIRE IL REPERTORIO!

ALTRE BACCHETTE CHE NON CE L'HANNO FATTA, EH? SE VUOI, ANDIAMO AL DUCK MUSIC STORE!
GRAZIE, QUA...

... MA EDDIE HA UNO SCONTO PER IL DRUMSTICK CENTRAL! LÌ SONO ANCORA PIÙ FORNITI!

PERCHÉ NON VIENI CON NOI?
GRAZIE, JOEY... CI PENSERÒ!

OH! CIAO TAMMY!
CIAO PAM...

... MY?!

SEI STATO GRANDIOSO!
IL MIGLIOR CHITARRISTA DI SEMPRE!

BECCATI QUESTA, FRATELLO!

POSSO GIOCARE CON VOI?

UHM... QUA CHE RECLAMA UN PALLONE = QUA NON STA BENE! CHE SUCCEDE, FRATELLO?
FAMMI INDOVINARE... SI TRATTA DELLA TUA BAND, VERO?

BE'... DA QUANDO È ARRIVATO EDDIE SEMBRA CHE SIA CAMBIATO QUALCOSA NEI BUMPERS! FORSE C'È UN CHITARRISTA DI TROPPO...

... E TEMO CHE POTREI ESSERE IO!

CHE ASSURDITÀ! TU HAI FONDATO I BUMPERS!
INVECE DI ABBATTERTI, SFODERA I TUOI ARTIGLI DA ROCKER!
DEVI SOLO RICORDARE A TUTTI CHE SEI LA COLONNA PORTANTE DELLA BAND!
AVETE RAGIONE! MI ESERCITERÒ IL DOPPIO CON LA CHITARRA...

... E MI SENTIRANNO!
SBAM

GRAZIE, FRATELLI! SENZA DI VOI NON SAPREI COME FARE!

M-MA...
... COME HA FATTO?!

Così...
NOI STIAMO ANDANDO AL NEGOZIO DI MUSICA! QUA È IN CASA?
MI SPIACE, JOEY...

... ULTIMAMENTE MIO FRATELLO PASSA TUTTO IL TEMPO IN CAMERA A SUONARE!
EH, EH! SE VELOCIZZO LA PLETTRATA POSSO ASFALTARE QUALSIASI ALTRO CHITARRISTA!

VUOI USCIRE DA LÌ? QUAAA!
È PRONTOOO!

SGRUNT! NON SENTE NIENTE!
AI PROSSIMI CONCERTI DEVO DARE IL MASSIMO!
BRIIIIP

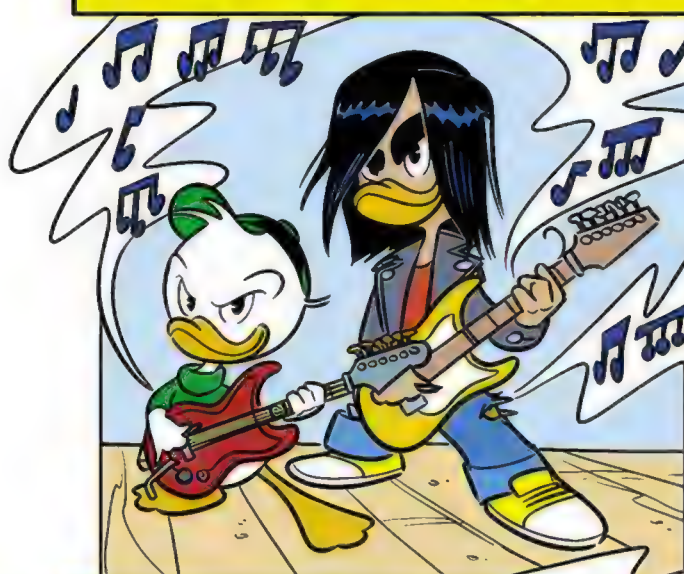
SGRUNT! NON CI SONO PER NESSUNO!
ANGELICA
BRIIP
BRIIIIIP

IL TOUR DELLE GELATERIE ICE CREAM BUCKET È IN PARTENZA!
BUMPERS
ICE CREAM BUCKET
OCOPOLI

EHILÀ! PRONTI A ROCKEGGIARE?

CHE FINE AVEVI FATTO?
TI HO TELEFONATO MILLE VOLTE PER FISSARE LE PROVE, MA NON MI HAI MAI RISPOSTO!
ERO TROPPO IMPEGNATO, RAGAZZE!

GLI ASSOLO NON SI PREPARANO DA SOLI! A TAL PROPOSITO, HO UNA PROPOSTA PER EDDIE!

NON CI DIVIDEREMO GLI ASSOLO... LI RADDOPPIEREMO!
CI STO, AMICO! ABBIAMO DUE CHITARRE... FACCIAMOLE VALERE!

COSÌ, TRA UNA GELATERIA E L'ALTRA...
... E TRA UN CONCERTO E L'ALTRO...
... IL PUBBLICO ASSISTE ALLA DISFIDA DEI CHITARRISTI...
... ALMENO FINCHÉ C'È UN PUBBLICO!

MA CHE VI PRENDE?! SCHITARRATE SENZA SENSO, BUFFONATE DA CIRCO... UN CONCERTO PEGGIO DELL'ALTRO! I FAN **SCAPPANO**!

TU, INVECE... SI PUÒ SAPERE PERCHÉ CONTINUI A FERMARTI NEL BEL MEZZO DELLE CANZONI?!
LE NUOVE BACCHETTE SONO TROPPO **SPESSE**... HO I CALLI!

E POI... NON VI AVEVO SUGGERITO DI AGGIUNGERE **NUOVI PEZZI** AL VOSTRO REPERTORIO?
CI ABBIAMO PROVATO! MA SENZA **QUA** NON RIUSCIAMO A COMBINARE NIENTE!

C-COME?! IO... CI SONO!
CI SEI, MA... NON CI SEI!

NON RISPONDI AL TELEFONO, NON SI FANNO LE PROVE... E OVVIAMENTE HAI SMESSO DI SCRIVERE CANZONI!
STAI TUTTO IL TEMPO ISOLATO A STUDIARE LE TUE "PLETTRATE"!

SEMBRA CHE TI INTERESSI SOLTANTO FARE A GARA CON EDDIE!
NON TI RICONOSCIAMO PIÙ, QUA!
I-IO... ECCO...

IL FATTO È CHE EDDIE PIACE A TUTTI! ANCHE VOI LO ADORATE!

CHE BISOGNO C'È DI UN ALTRO CHITARRISTA, QUANDO NE È ARRIVATO UNO COSÌ SCENICO E DIVERTENTE?
COSA?!

DEVI AVER FUSO UN FUSIBILE, AMICO!
I BUMPERS SONO NATI GRAZIE A TE!
TU SCRIVI BUONA PARTE DEL-LE CANZONI!
TU HAI TANTE IDEE PER GLI ARRANGIA-MENTI!
TU SAI PRENDERE LE DECISIONI MIGLIORI PER IL FUTURO DELLA BAND!

PERÒ NON HAI PIÙ BISOGNO DI ME PER COMPRARE LE BACCHETTE!
BE'... SE FOSSI VENUTO CON NOI TI SARESTI ACCORTO CHE ERANO TROPPO SPESSE!

E CHE MI DICI DI "NUOVA PETTINATURA" INVECE DI "AVVENTURA?"
NIENTE! SE AVESSI DECISO DI CAMBIARE IL TESTO, TI AVREI CONSULTATO!

PER NOI SEI INSOSTITUIBILE, QUA!

IO... VI CHIEDO SCUSA! È STATO RIDICOLO METTERSI A RIVALEGGIARE CON LE CHITARRE!
EHM... CONCORDO! LE ABBIAMO FATTE VALERE UN PO' TROPPO!

E SE PROMETTETE DI DIMENTICARE LE MIE ULTIME PERFORMANCE IMBARAZZANTI, D'ORA IN POI PENSERÒ SOLO A DIVERTIRMI CON VOI!

FATTI ABBRAC-
CIARE, VIRTUOSO
DELLA PLETTRATA!

EHI, SENSIBILONI!

PRONTI A
TORNARE A
PAPEROPOLI?

A DIRE IL VERO...
IO RESTO QUI!
EH?!

BE'... MIO PADRE È DIVENTATO
CAPO CHEF IN UN RISTORANTE
QUI VICINO E... CI SIAMO
TRASFERITI DI NUOVO!

BE'... POTRESTI VENIRCI IN TRENO, ALLE PROVE!
NAAAH! TROPPO FATICOSO... E POI, UNA BAND LOCALE STA CERCANDO UN CHITARRISTA!

PERÒ VI AUGURO TANTO SUCCESSO! SIETE GRANDI!

N-NON SO CHE DIRE... MI SEMBRA UN ORRENDO DÉJÀ-VU!

OH, CIAO! CHE CI FAI QUI?
HO PENSATO DI PASSARE A TROVARTI! È UNA COSA CHE SI FA, TRA AMICI... NO?

SE PER TE VA BENE... TI OFFRO QUESTO IN SEGNO DI PACE! ANCHE SE NON SUONI PIÙ CON NOI, RESTERAI SEMPRE UNO DEI BUMPERS!
GRAZIE... AMICO! ANCHE SE... I TASTIERISTI NON USANO IL PLETTRO! EH, EH!

SO CHE FARAI GRANDI COSE CON IL CODING... DI QUALUNQUE COSA SI TRATTI!
ASPETTA! QUALCOSA HO GIÀ FATTO...

QUESTO È S.A.M., IL SUPER ASSISTENTE MUSICALE! L'HO COSTRUITO PER VOI!
DAVVERO?!

DICI CHE RIUSCIRÒ A REPLICARE LA TRAIETTORIA CHE HA FATTO QUA L'ALTRA VOLTA?
BE'... TENTARE NON NUOCE!
SBAM
OPS! MI CORREGGO... TEMO CHE NUOCERÀ!
THUD
UACK!
UAAARGH! ATTENTATORI!

E ORA... CHE FACCIAMO?
NON LO SO! SEMBRIAMO DESTINATI A... PERDERE I PEZZI!

?
BZZZZ

O FORSE... POSSIAMO CAVARCELA ANCHE IN **QUATTRO!**

HAI RAGIONE! SI PUÒ FARE!
E SE UN GIORNO INCONTREREMO UN ALTRO MUSICISTA CHE CI VA A **GENIO**, POTREMO SEMPRE INSERIRLO NELLA BAND!

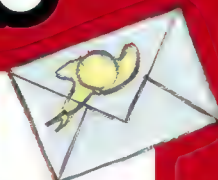
GIUSTO! SMETTIAMOLA DI PIANGERCI ADDOSSO! VOGLIO SUONARE!
E IO CANTARE!

CLICK

UAO! L'ASSISTENTE ROBOT DI PETER È ANCHE UN CAMPIONATORE!
BWAAAANG
A BEN VEDERE, FORSE ORA SIAMO IN QUATTRO... E MEZZO! EH, EH!
WAH WHA TWOOONG
FINALMENTE QUA, ANGELICA, JOEY E BRIANNA LO HANNO CAPITO...
... CHE SIANO IN QUATTRO, QUATTRO E MEZZO, CINQUE, TRE O VENTISETTE, LORO SONO I BUMPERS...
... E LO SARANNO PER SEMPRE!
FINE

TOPOLINI PREZIOSI!

DA: GIORGIO

CARO *TOPO*,
"IO C'ERO" A GIFFONI DEL 2018! E QUESTA È LA MIA PREZIOSA COPIA VARIANT DEL N. 3269, VENDUTA ESCLUSIVAMENTE AL GIFFONI FILM FESTIVAL, INTROVABILE IN FUMETTERIA E EDICOLA!
È FORSE IL NUMERO PIÙ RARO E RICERCATO DEL NUOVO MILLENNIOOO!

DA: mamma FRANCI e papà PAOLO, Milano

CARO *TOPOLINO*,
IL NOSTRO NUMERO UNO IN ASSOLUTO È... IL PICCOLO DIEGO!

DA: FRANCESCA, Bastia Umbra (PG)

CARO TOPOLINO,
IL MIO NUMERO DA COLLEZIONE PREFERITO È IL 3543, QUELLO CON LA COVER DI STEAMBOAT WILLIE! INSIEME AL PUPAZZO E ALLA STATUINA STA PROPRIO BENE NELLA MIA LIBRERIA GIALLA, VERO?

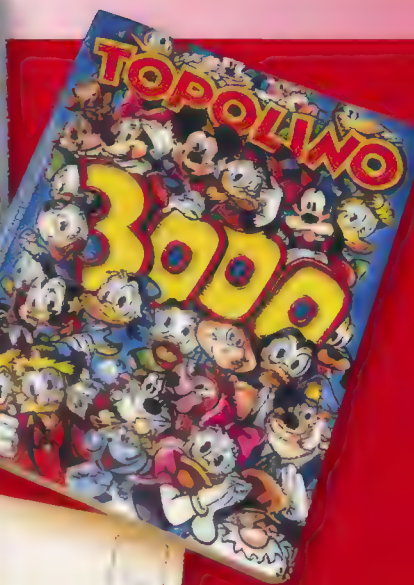
DA: papà MARCO, Borgagne (LE)

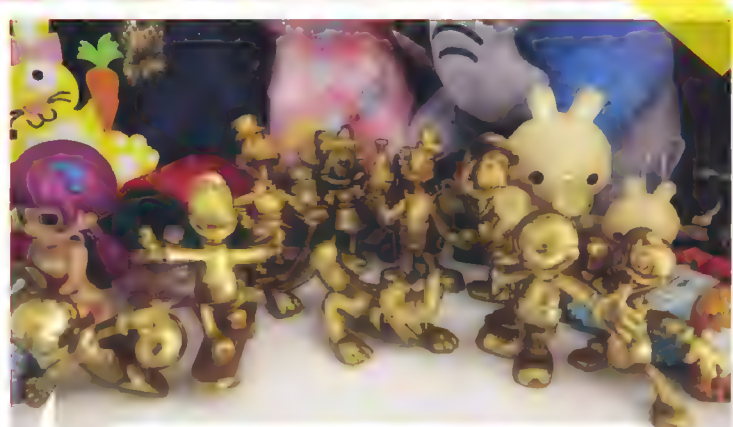
CARO TOPOLINO,
TI SEGUO SIN DA QUANDO ERO PICCOLINO. HO APPREZZATO MOLTO LA COVER DEL 2979, UN NUMERO SPECIALE PER GLI 80 ANNI DI TOPOLINO, CHE RENDE OMAGGIO AL PRIMO NUMERO DEL TOPO, ANCORA IN FORMATO GIORNALE, USCITO IL 31 DICEMBRE DEL 1932.

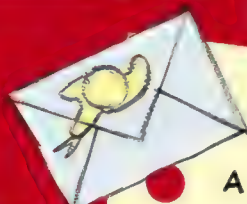
DA: ALESSIA, 12 anni, Casalecchio (BO)

CIAO TOPOLINO,
SAI CHE HO PRESO LA PATENTE? SCHERZO! IN REALTÀ, A CASA DELLA NONNA HO TROVATO IL "TESORETTO" DI MIO CUGINO ENRICO, CHE È MOLTO PIÙ GRANDE DI ME (STA PER LAUREARSI) E ORA È DIVENTATO MIO! ADORO LE CARD DI PK, PPS TOPOLINO E XMICKEY!

DA: GIUSEPPE, 29 anni, Bellizzi (SA)

CARA REDAZIONE, *TOPOLINO* 3000 REGULAR E LA SUA VARIANT GOLD LUCCA COMICS NON SONO SOLO DA COLLEZIONE... PER ME SONO NUMERI DEL CUORE E LI CUSTODISCO GELOSAMENTE PER I MIEI PRONIPOTI!

DA: GABRIELLA, Roma

CIAO *TOPOLINO!* QUESTA È SOLO UNA PARTE DELLA COLLEZIONE COMPLETA DEI PIATTI DI NATALE DISNEY, A CUI TENGO TANTISSIMO, SOPRATTUTTO QUELLI CON L'ANNO DI NASCITA DEI MIEI TRE FIGLI ORMAI GRANDI: LUCA, CARLO E SARA!

DA: GINEVRA, 9 anni, Campobasso

CIAO *TOPO!* ADORO LE STATUETTE DORATE DELLA BANDA DISNEY!

DA: BENEDETTA, 24 anni

CARA REDAZIONE, A TRASMETTERMI LA PASSIONE PER *TOPOLINO* È STATO MIO PADRE MAURO, LETTORE FIN DA PICCOLO. UNO DEI PIÙ BEI RICORDI CHE MI HA LASCIATO È IL NUMERO 663 (IN CUI FU PUBBLICATO NELL'ANGOLO DEI LETTORI), CHE HA CUSTODITO CON TANTA CURA. GRAZIE DI TUTTO, SPERO CHE CONTINUERETE A PORTARE QUESTA GIOIA A TANTE ALTRE GENERAZIONI A VENIRE.

DA: RICKY, 8 anni

CIAO AMICI DI *TOPOLINO*!
CHI SI RICORDA DELLE MANIFESTAZIONI SPORTIVE PER BAMBINI ORGANIZZATE DALLA DISNEY? MOLTI ATLETI SONO STATI SCOPERTI COSÌ!
IO NON ERO ANCORA NATO QUANDO MIO PAPÀ HA FATTO IL FOTOGRAFO PER IL TROFEO DI RUGBY DEL 2015 E QUESTO È IL SUO BADGE!
PER ME È UN CIMELIO!

23° TROFEO TOPOLINO RUGBY
ALL AREA

DA: MARIO & FAMILY, Crotone

CARA REDAZIONE,
MENTRE METTEVO A POSTO LA LIBRERIA DEI *TOPOLINI* HO RITROVATO IL TOPOCRUCIVERBA DELL'ESTATE 2007 CHE MI AVEVA MOLTO APPASSIONATO!
PER ME E LA MIA FAMIGLIA ERA STATA UNA VERA SFIDA COMPLETARLO TUTTO: 975 X 980 DEFINIZIONI, 1955 PAROLE, 955.500 CASELLE...
UN TOPOABBRACCIO!

IL TOPOCRUCIVERBA 2007

MANUALE DELLE GIOVANI MARMOTTE

DA: MAMMA PAOLA, Oristano

CIAO AMICI DI TOPOLINO,
ECCO LE *GM* DI IERI
(IL MIO ADORATO MANUALE)...
E QUELLE DI OGGI NELLA LIBRERIA DI MIA FIGLIA SOFIA!

SCRIVI:
topolino@topolino.it

Inviate foto e disegni a topolino@topolino.it allegando la liberatoria che trovate su www.topolino.it/news/topoposta compilata in ogni sua parte.

PANINI COMICS Editore PANINI SpA
V.le Emilio Po, 380
41126 Modena - P.I.IT02796411201

AMMINISTRATORE DELEGATO: Aldo H. Sallustro
DIR. AMM., FINANZA E CONTROLLO: Giorgio Aravecchia
DIR. MERCATO ITALIA: Alex Bertani
DIR. PUBLISHING: Marco M. Lupoi
DIR. PRODUZIONE: Simona Spiaggia
DIR. NEW MEDIA: Pietro Millosevich
DIR. RESPONSABILE: Fabrizio Melegari
PUBLISHING MANAGER: Stefania Simonini

TOPOLINO è venduto anche in Svizzera nel Canton Ticino CH. 7,00 CHF.

SERVIZIO ESCLUSIVO PER ABBONAMENTI:
telefonare allo **059 382460**
fax 02 49519633
email: abbonamenti@panini.it

SERVIZIO ARRETRATI: Prenota i numeri arretrati su www.primaedicola.it, ritirali nell'edicola di fiducia o richiedili all'edicolante. Per gli arretrati il prezzo di copertina è maggiorato di + 2€. La disponibilità di copie arretrate è limitata agli ultimi due mesi, salvo numeri esauriti.

CORRISPONDENZA: topolino@topolino.it

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Modena n. 2143 del 29 agosto 2013

COLORITURA STORIE A FUMETTI: GFB Comics - Sesto San Giovanni (MI) coordinamento Valentina Mauri

FOTOCOMPOSIZIONE E FOTOLITO: Hyphen - Media srl - (BG)

STAMPA E RILEGATURA: Rotolito S.p.A., Seggiano di Pioltello (MI)

DIFFUSIONE E DISTRIBUZIONE EDICOLA ESCLUSIVA PER ITALIA E ESTERO: M-DIS Distribuzione Media S.p.A. Via Cazzaniga, 19 - Milano.

ALTRI CANALI: Panini S.p.A. PAN DISTRIBUZIONE, Viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena.

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER LA PUBBLICITÀ: EMMEI Adv
E-mail: adv@emmei.info
Tel.: 06 3230018 - 3351753030
Via Guido Reni, 33 - 00196 Roma.

PREZZO ABBONAMENTO ANNUALE SENZA DONO: (52 numeri) € 109,80 spese postali incluse.
Promozioni ed offerte sul sito: www.abbonamentipanini.it

CODICE ISSN: 1120-611X

MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
FSC® C115044

© Disney

ha scelto:
EasyReading® Font
Carattere ad alta leggibilità

ABBONATI SUBITO O REGALA UN ABBONAMENTO:
sconti, offerte
e regali su **abbonamentipanini.it**

PUOI AVERE ANCHE TUTTI I GADGET!
Scopri come su
abbonamentipanini.it/gadget

INFORMATIVA PRIVACY BREVE

ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 ("GDPR")

Informativa completa su www.abbonamentipanini.it (per leggerla clicca *"Privacy Policy"* in fondo al sito). Panini S.p.A. - Socio Unico, viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena (MO) ("PANINI") informa che tratterà i tuoi Dati al fine di: ***a)*** permettere l'acquisto di prodotti e/o servizi (come l'attivazione o il rinnovo dell'abbonamento); rispondere alle richieste pervenute; permetterti di partecipare a giochi, iniziative, concorsi e manifestazioni a premio, compresa la pubblicazione (se da te richiesta) di testi, disegni e immagini all'interno dei prodotti editoriali o quando questa costituisca l'oggetto dello specifico concorso di cui al relativo regolamento (**Fornitura dei servizi**); ***b)*** permettere la corretta esecuzione delle obbligazioni contrattuali da noi assunte nei tuoi confronti e viceversa (**Obblighi contrattuali**); ***c)*** adempiere ad obblighi previsti da leggi, regolamenti, normativa comunitaria (**Obblighi di legge**); ***d)*** svolgere attività di informazione commerciale a mezzo e-mail riguardante la medesima tipologia di prodotto e/o servizio da te acquistato (**Soft Spam**); ***e)*** inviarti (con modalità tradizionali ed automatizzate di contatto) promozioni sui nostri prodotti e/o servizi, iniziative e concorsi e rilevare il tuo grado di soddisfazione (**Marketing**); ***f)*** analizzare le tue abitudini e scelte di consumo per inviarti comunicazioni commerciali più vicine alle tue preferenze (**Profilazione**). In caso di pubblicazioni di Dati di minori sui prodotti editoriali, PANINI raccoglierà specifico consenso da parte di chi esercita la responsabilità genitoriale. Condividiamo i Dati con società del Gruppo PANINI per finalità amministrativo-contabili, con nostri fornitori di servizi (ad es. società che gestiscono gli abbonamenti, collaboratori autonomi, società di spedizione, società di revisione contabile, fornitori di piattaforme per l'invio di e-mail, etc.); nostri eventuali co-sponsor rispetto a specifiche manifestazioni. Il tempo di conservazione dei Dati degli abbonamenti è pari a 36 mesi a partire dalla scadenza degli stessi. I Dati derivanti dall'invio spontaneo di testi, disegni e immagini, verranno conservati fino a quando la redazione di PANINI avrà valutato che tali materiali non siano più ritenuti idonei ad essere pubblicati all'interno dei prodotti editoriali.
Il conferimento dei Dati per le finalità ***a)*** e ***b)*** è facoltativo ma indispensabile per il perseguimento della tua richiesta, per dare seguito alle obbligazioni contrattuali ed è obbligatorio per i discendenti obblighi di legge di cui alla finalità ***c)***; il conferimento dei Dati per la finalità ***d)*** di **Soft Spam** è facoltativo ed è basato sull'interesse di PANINI ad inviarti comunicazioni riguardanti prodotti e servizi simili a quelli che hai già usato o acquistato. Il conferimento dei Dati per la finalità ***e)*** di **Marketing** e ***f)*** di **Profilazione** è facoltativo e basato sul tuo consenso raccolto con una specifica checkbox (revocabile in qualsiasi momento). Hai sempre il diritto: (i) di chiedere l'accesso ai dati, la rettifica, l'aggiornamento, la cancellazione, la limitazione del trattamento; (ii) alla portabilità ossia ad ottenere, in formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, una copia dei dati forniti, o di richiederne la trasmissione ad un altro Titolare; (iii) di opporti al trattamento dei dati che ti riguardano (es. per Soft Spam); (iv) di revocare il tuo consenso per le finalità di Marketing e Profilazione; (v) di proporre reclamo, ai sensi dell'art. 77 del RGPD, all'Autorità di Controllo competente. Puoi esercitare i tuoi diritti scrivendo a: webprivacy@panini.it o ai recapiti di PANINI indicati in intestazione.

TOPOLINO

topolino.it

DIRETTORE EDITORIALE
Alex Bertani

REDAZIONE
Davide Catenacci (Caporedattore comics)
Santo Scarcella (Caporedattore attualità)
Stefano Petruccelli (Caposervizio comics)
Francesca Agrati (Caposervizio)
Gaja Arrighini (Caposervizio)
Barbara Garufi, Marco Nucci,
Gabriella Valera

SUPERVISIONE ARTISTICA
Andrea Freccero

REDAZIONE GRAFICA E ARTISTICA
Vito Notarnicola (Caporedattore)
Cristina Meroni (Caposervizio)
Luana Ballerani, Lorella Battagin

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Francesca Fagioli (Responsabile)
Donata Fallarini

COORDINAMENTO REDAZIONE/MARKETING
Francesca Pavone, Serena Colombo

MARKETING
Matteo Fornasiero (Head of Marketing Comics)
Simona Bruni (Marketing Manager)
Daniela Moretti (Product e Consumment Manager)
Giulia Maimone (Junior Product Manager)
Vittorio Sessa (Marketing Executive)

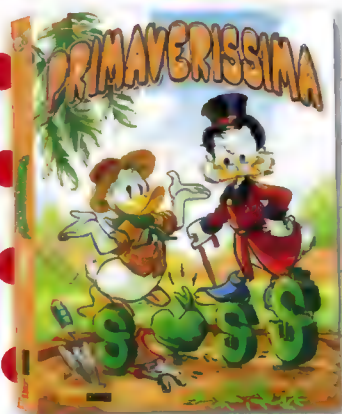
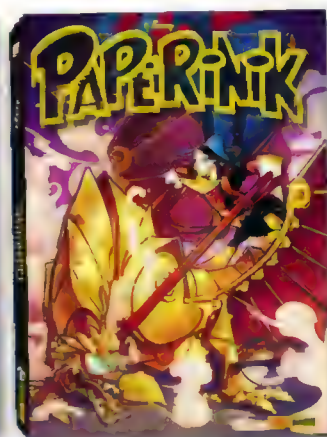
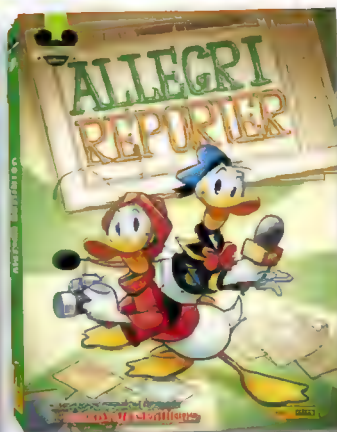
COLLABORATORI
Fiorenza Gallazzi, Daniele Giaffreda (ADV Panini-Disney), Jacopo Iovannitti, Monica Manzoni, Giulio Paganelli, PCS sas, Renata Rigoni, Lorena Rubbiani, Federico Taddia, Giulia Zacchetti

ABBONAMENTI
Alessandro Doninelli (Senior manager)
Valentina Mazzali

PRODUZIONE
Elena Apparuti (Senior production manager)
Nadia Cucco (Production manager)
Stefania Rossi (Production specialist)
Marcello Maramotti (Production specialist)

SICUREZZA
Massimo Sereni (Product safety manager)
Francesco Cinti (Product quality & compliance)

QUALITÀ
Massimo Balboni (Quality manager)
Antonella Piampiano (Quality analyst)

IN EDICOLA TROVI ANCHE...

COPERTINA N. 3567
Disegni Andrea Freccero
Colori Andrea Cagol

Contatti

 topolino.it

 @TopolinoMagazine
@PIKAPPAOfficial

 @Topolino Magazine

 @TopolinoIT

 t.me/topolinomagazine

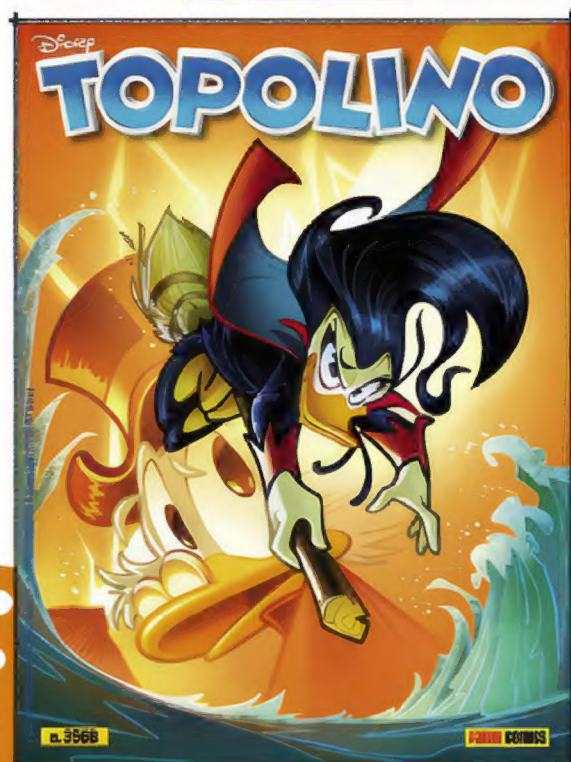
 itunes.apple.com
play.google.com

 SHOP ONLINE
panini.it

 ABBONAMENTI
abbonamenti@panini.it

 topolino@topolino.it
barze@topolino.it
redazionefumetto.topolino@panini.it

SUL NUMERO 3568

LA COVER

Mitico Gambadilegno!

Continua la nostra rubrica **Fumettando**: nel prossimo numero imparerete a disegnare Gambadilegno a figura intera!

Non perdete anche i giochi, le barze, le anticipazioni sulle storie a fumetti e altro ancora...

LE STORIE A FUMETTI

IL MONDO DI GHIACCIO

AMELIA OCEANICA CONTRO LE STREGHE VULCANICHE

EPISODIO 2 DI 4

Storia di **Bruno Enna**
Disegni di **Giuseppe Facciotto**

TOPOLINO E L'ALBERO DELLA VERITÀ

EPISODIO 1 E 2 DI 2

Storia di **Francesco Artibani**
Disegni di **Lorenzo Pastrovicchio**

PIANETA PAPERINO

LA VECCHIA CARRETTA

Storia di **Vito Stabile**
Disegni di **Marco** e **Stefano Rota**

LA GRANDE MITOLOGIA PAPERA

IL FILO DI PAPERARIANNA

Storia di **Luca Barbieri**
Disegni di **Emmanuele Baccinelli**

BATTISTA MAGGIORDOMO ESISTENZIALISTA

TESORI

Storia di **Roberto Gagnor** e **Simone Tempia**
Disegni di **Carlo Limido**

Sceneggiatura di Roberto Gagnor e Simone Tempia - Disegni di Carlo Limido

Disney
TOPOLINO
€3,50*
43567
9 771120 611001